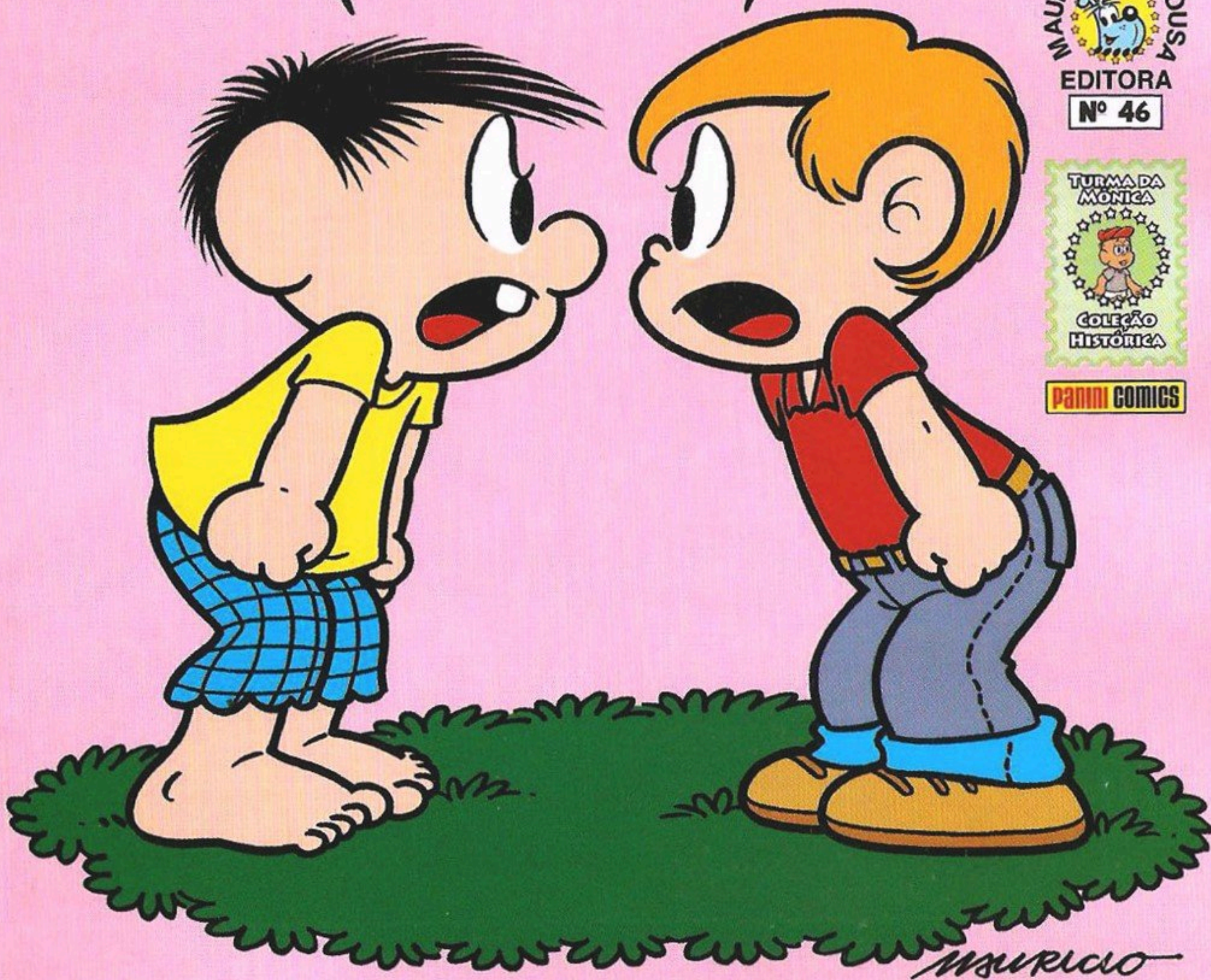


CHICO BENTO

Q

BRASIR!

BRASIL!



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 46

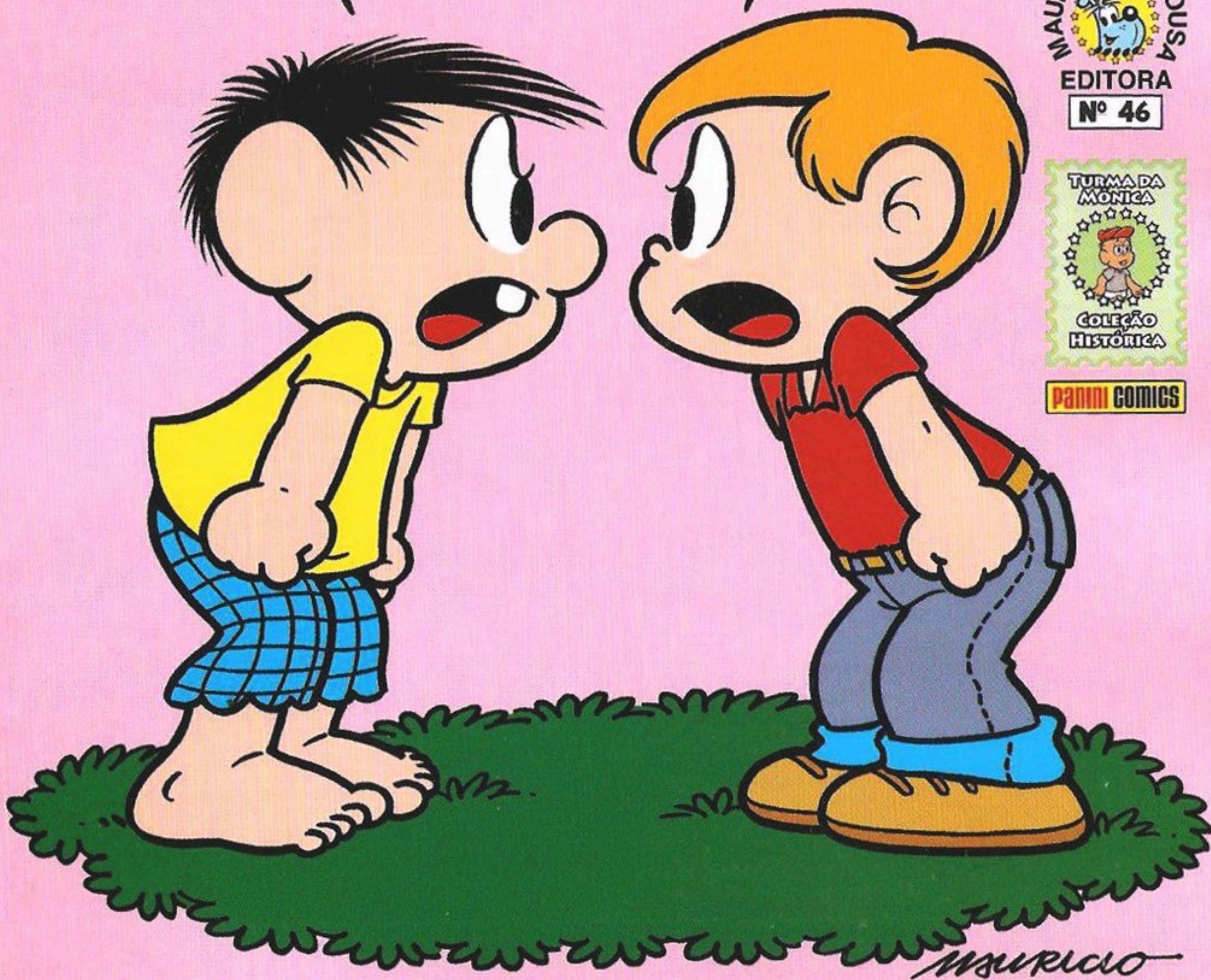
TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

CHICO BENTO

BRASIR!

BRASIL!



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 46

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

INFORME PUBLICITÁRIO

DO YOU KNOW?

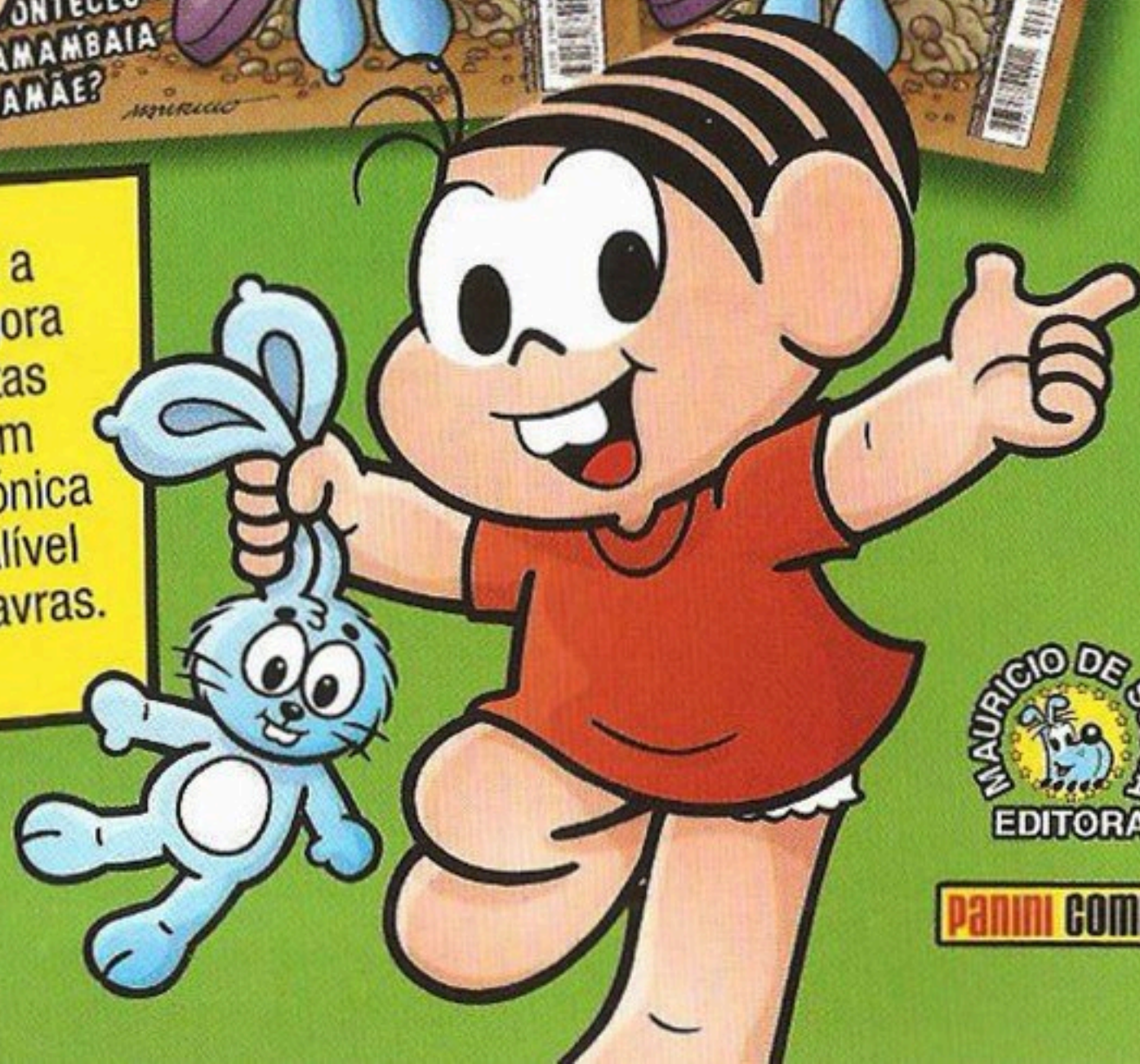
¿TÚ SABES?

VOCÊ SABIA?

Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!



A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.



f /revistasturmadamonica

t /gibisdaturminha

www.paninicomics.com.br

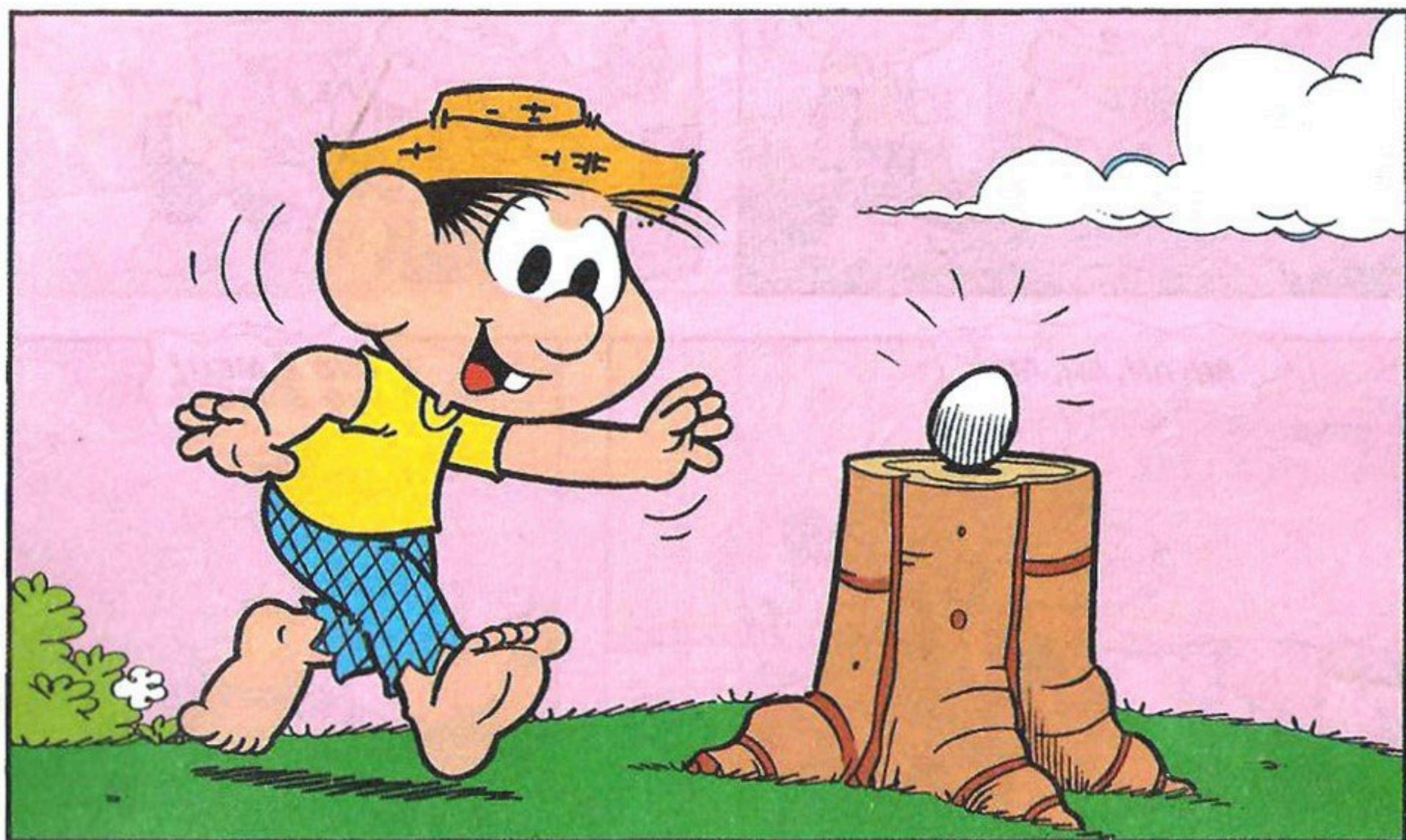
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

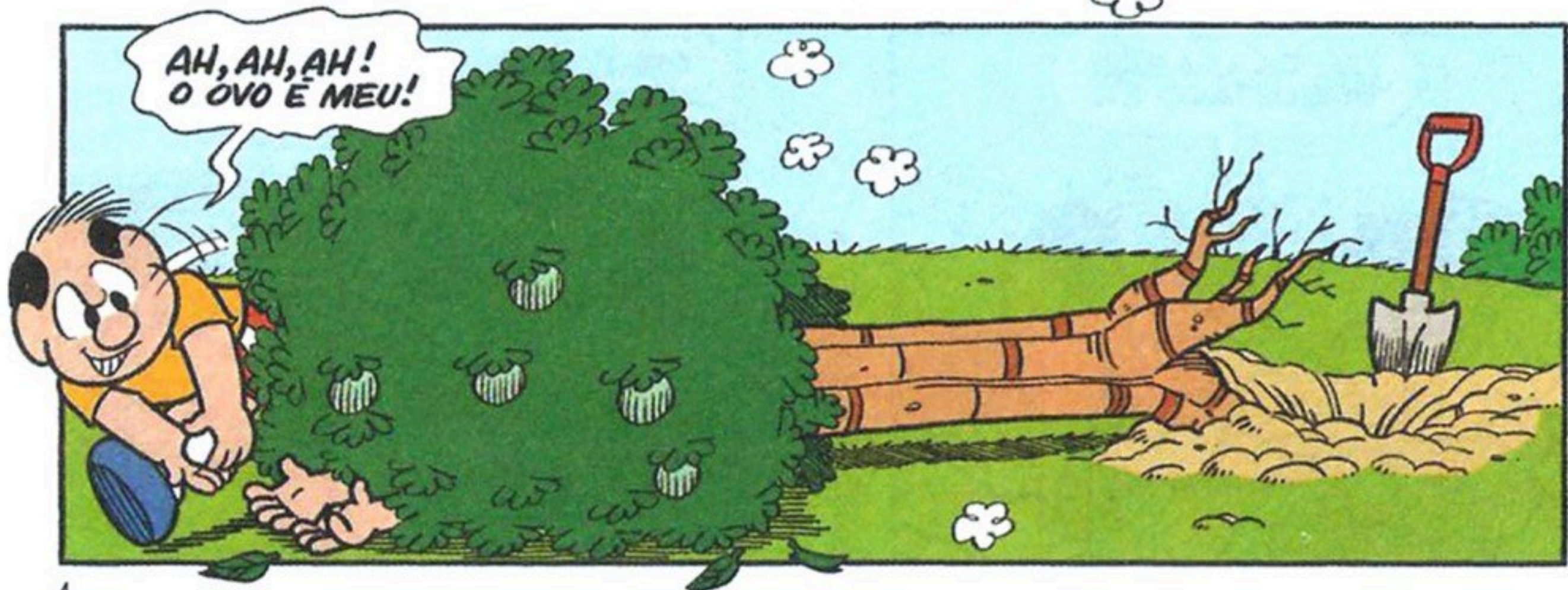
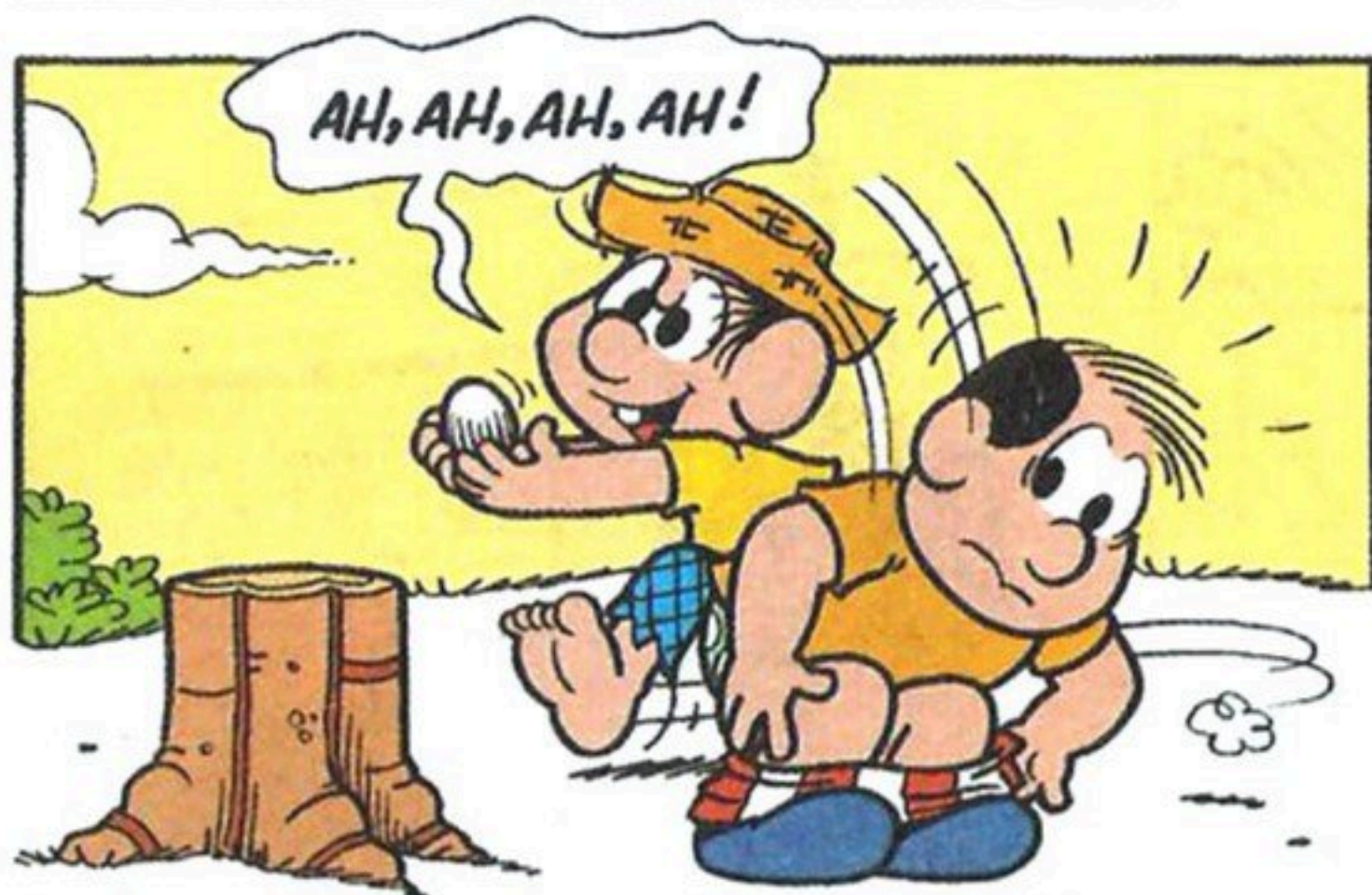
panini COMICS

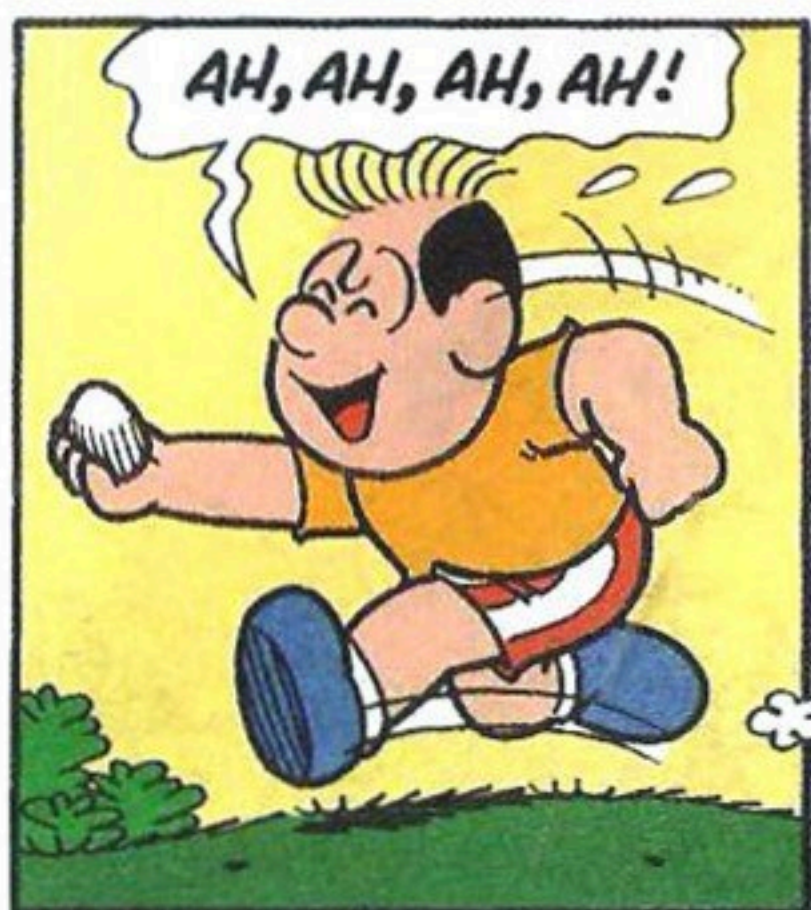
© MSP - BRASIL / 2015

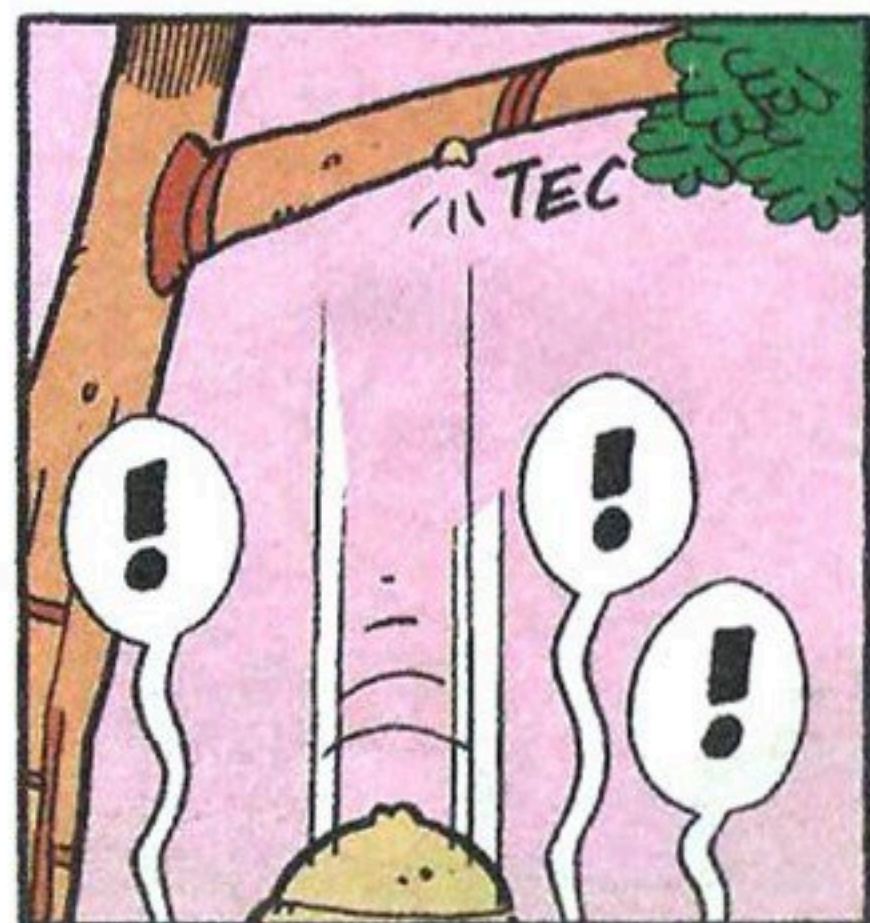
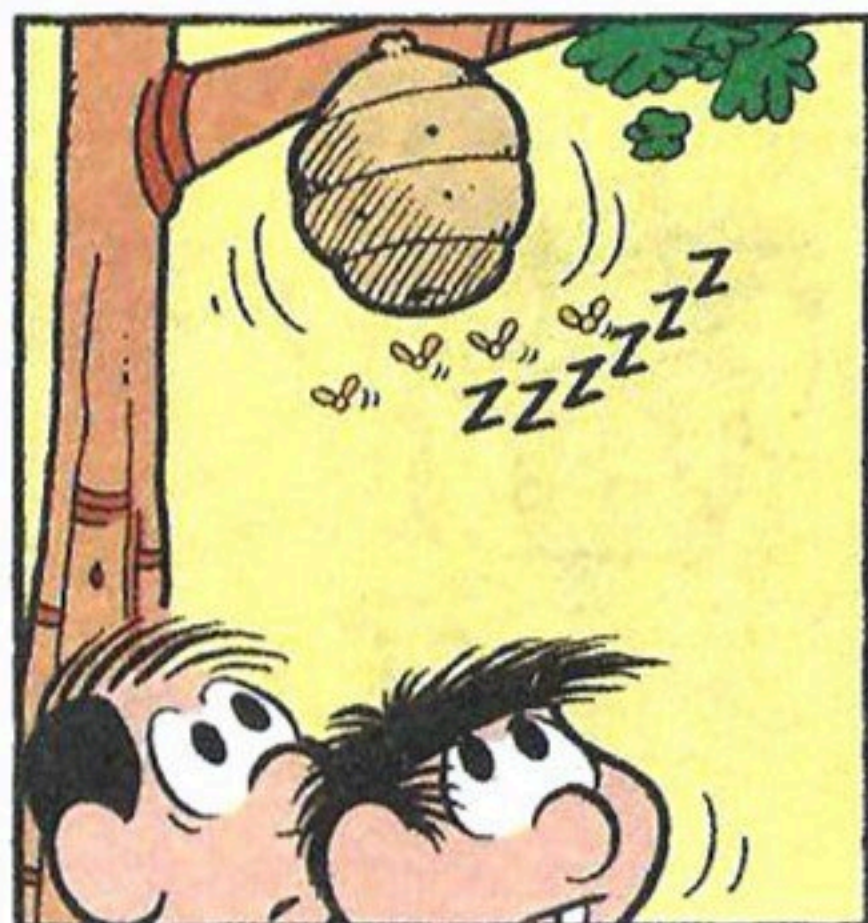
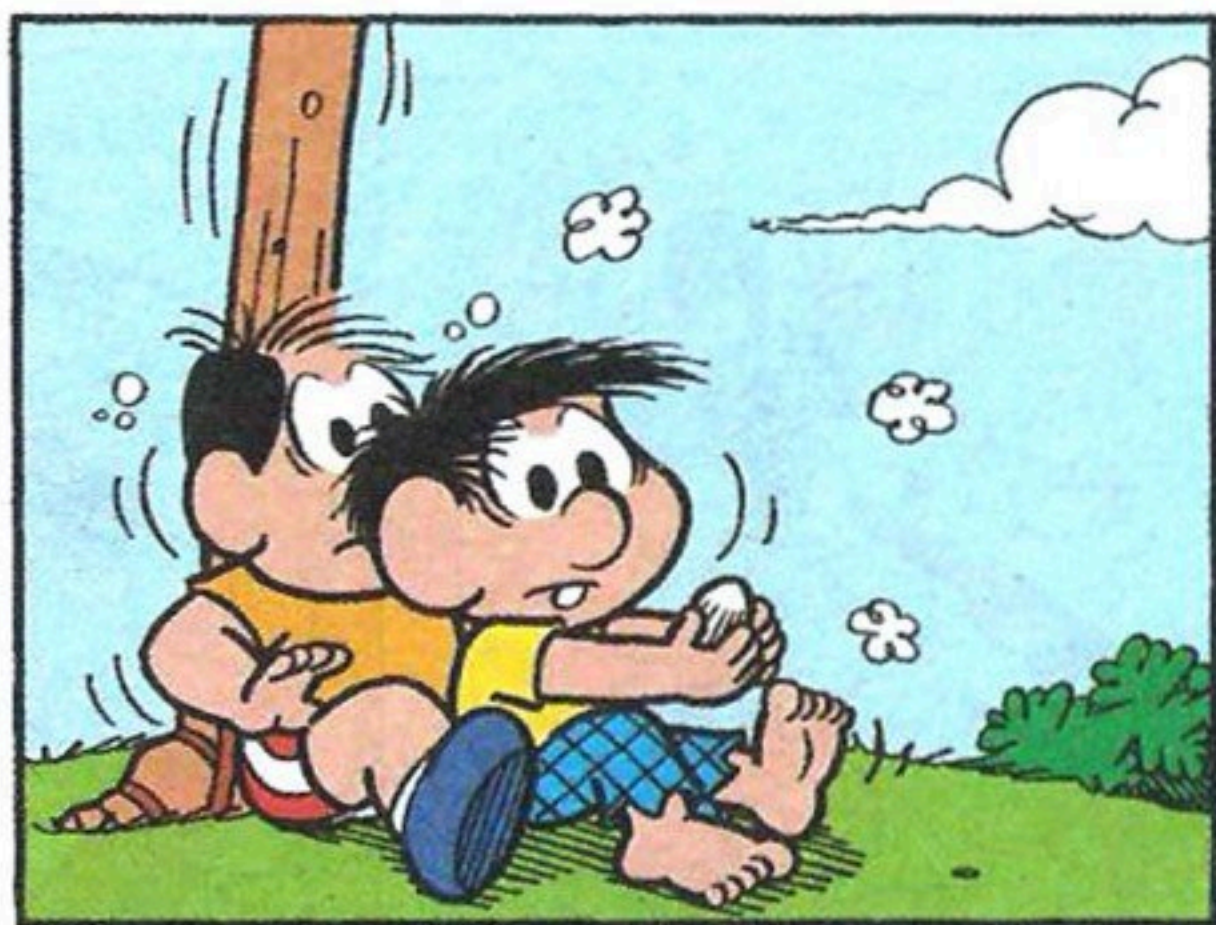
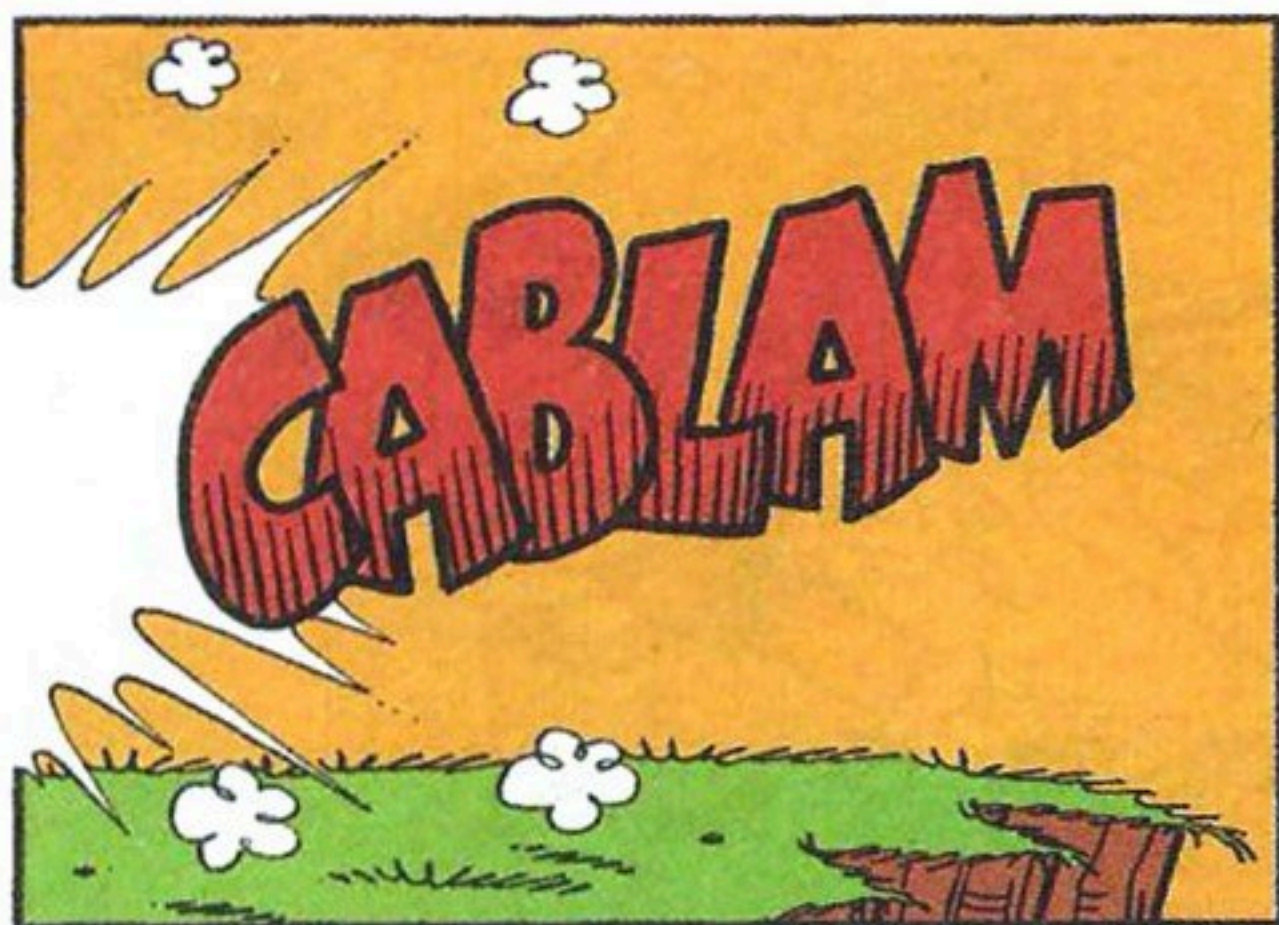
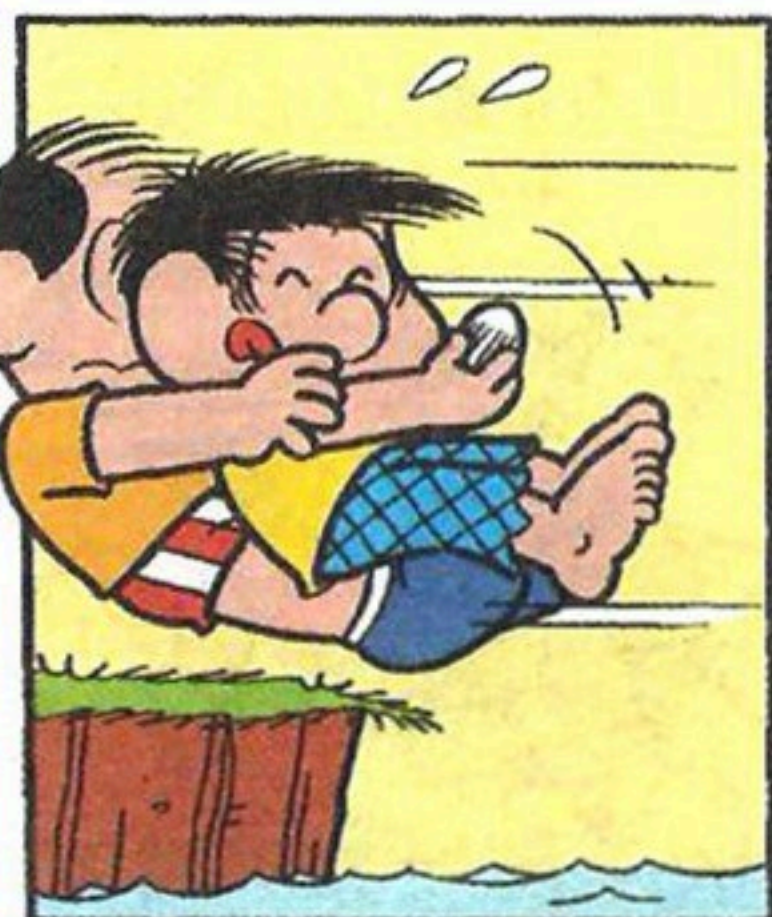
MAURICIO

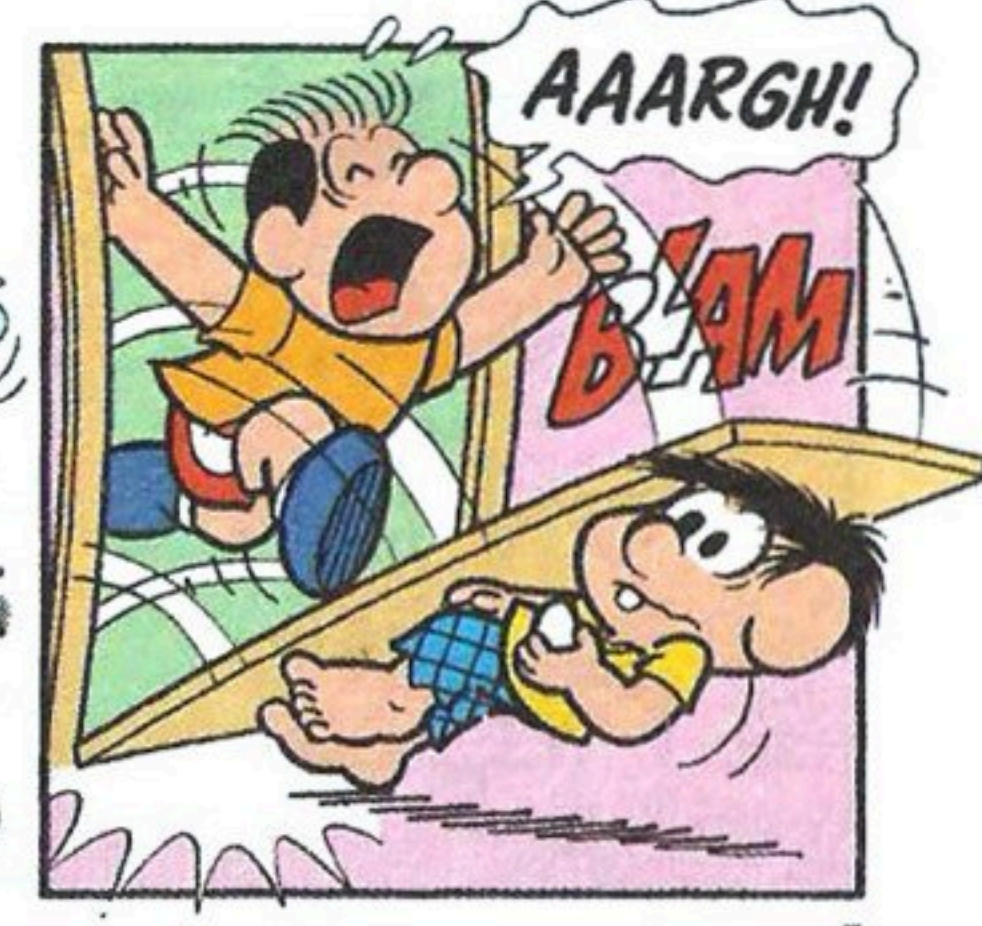
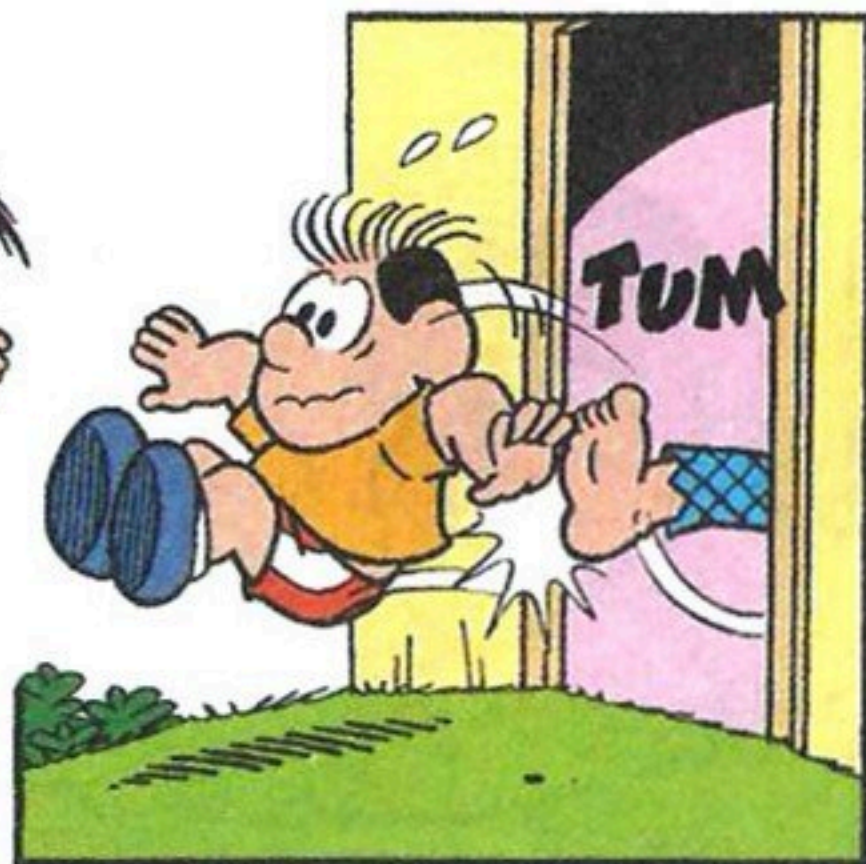
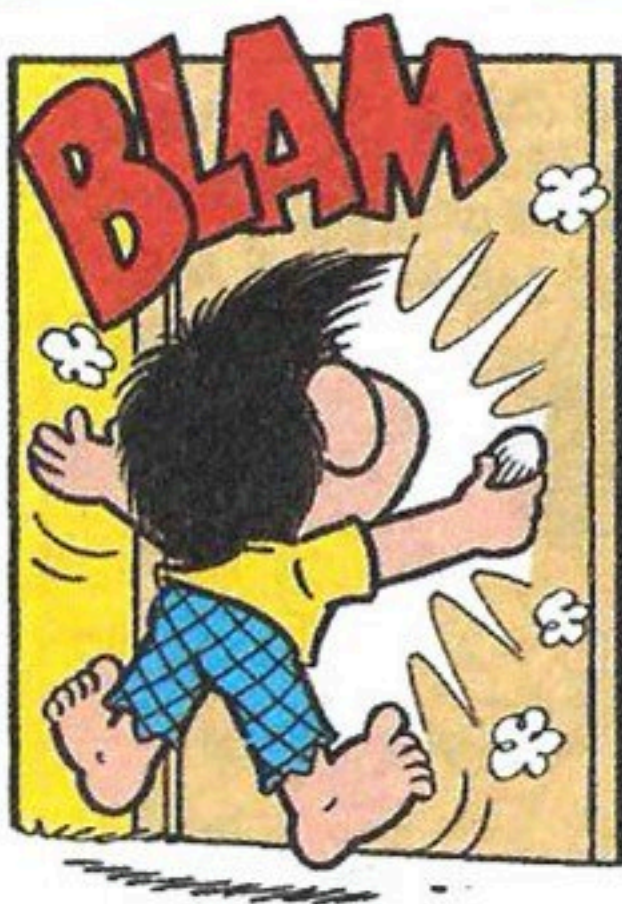
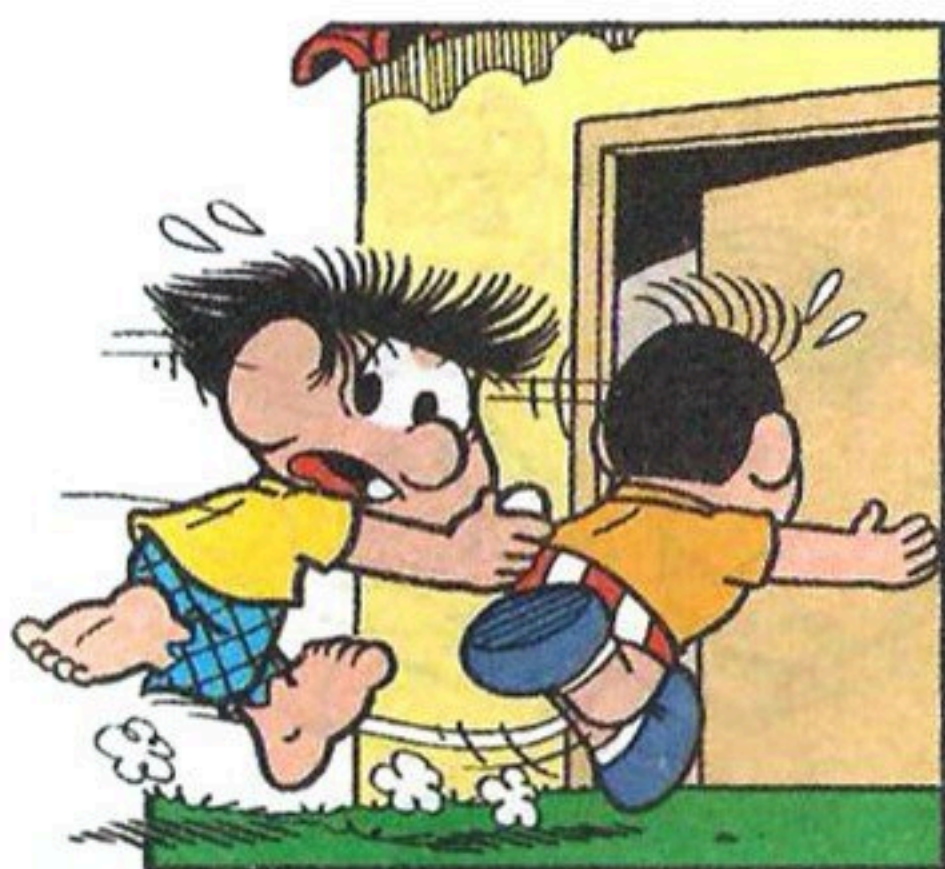
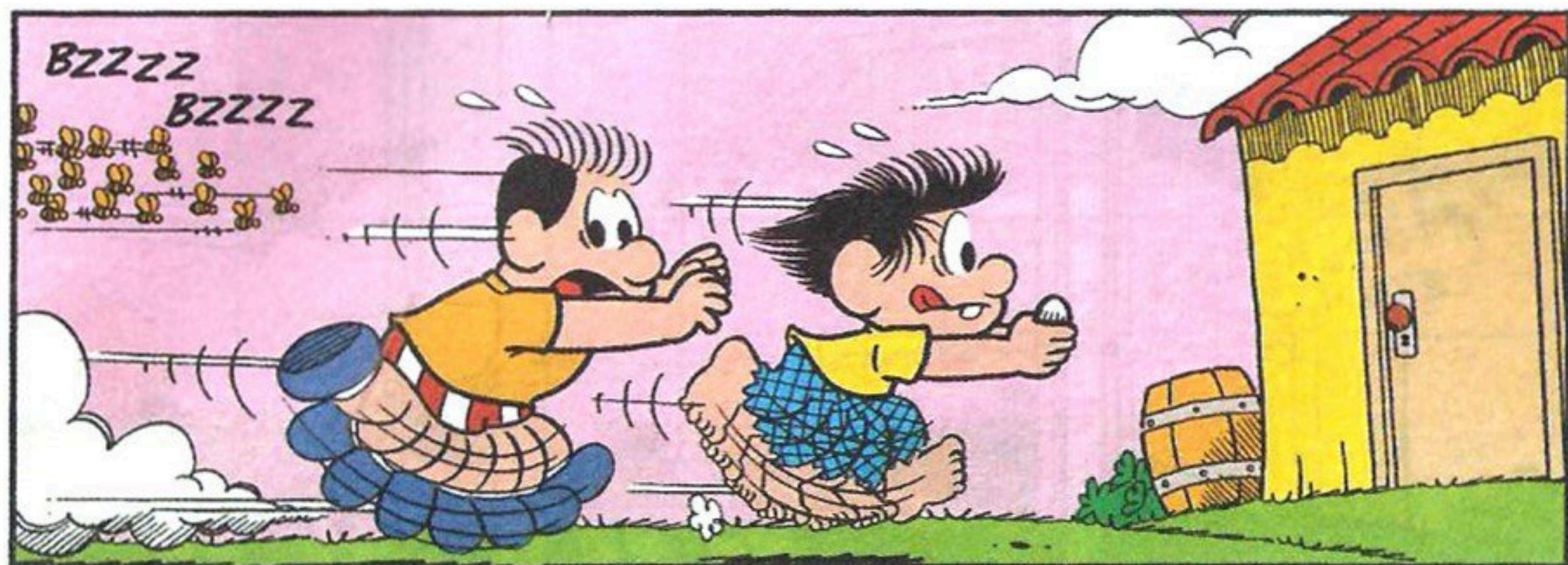
CHICO BENTO em: O OVO É MEU!

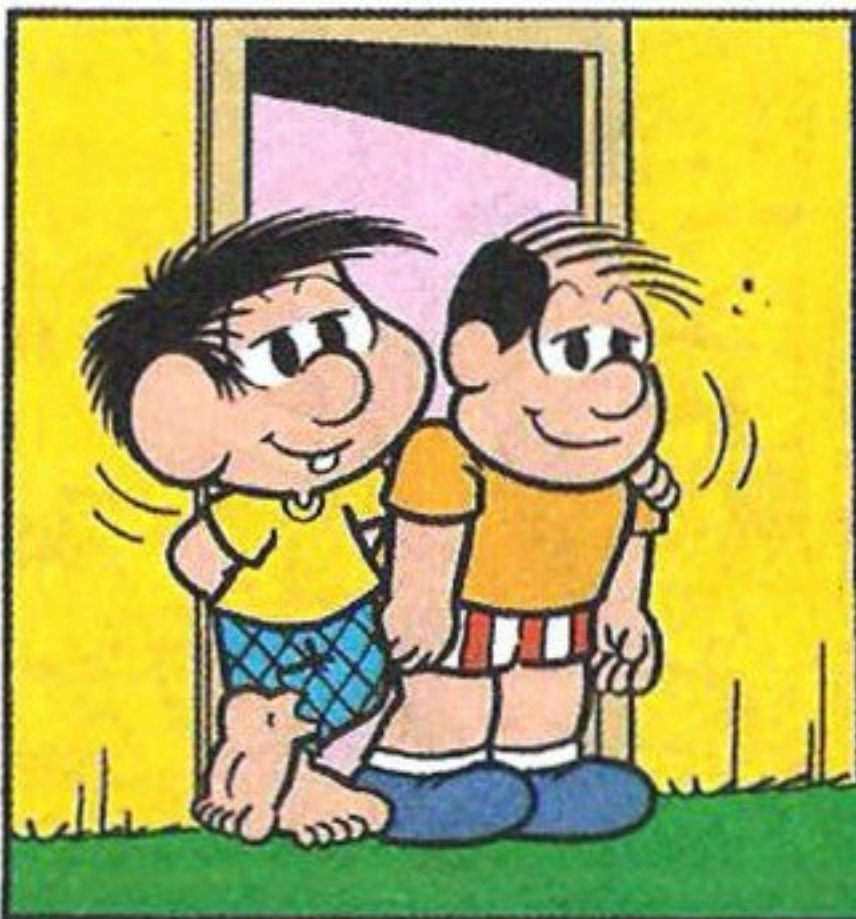
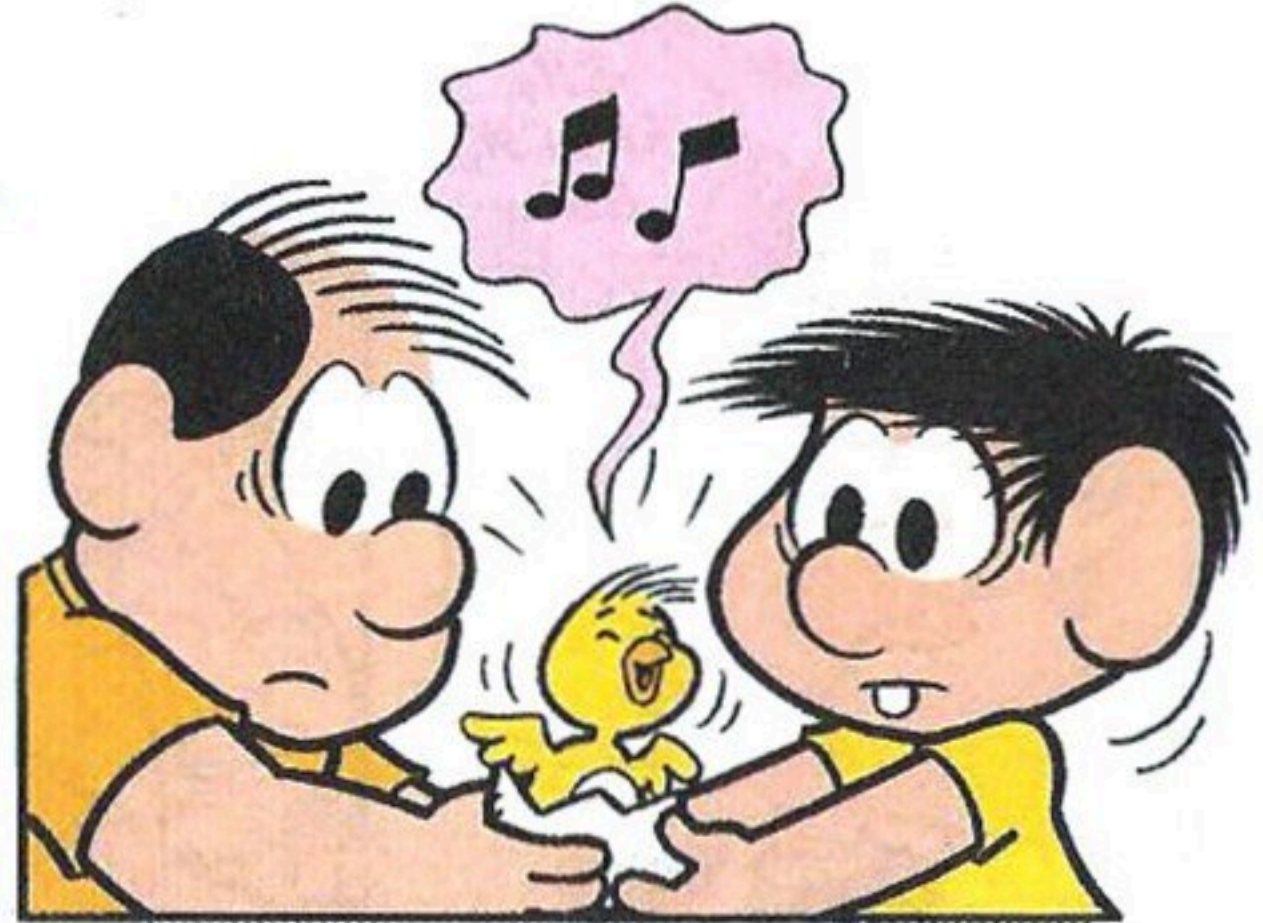
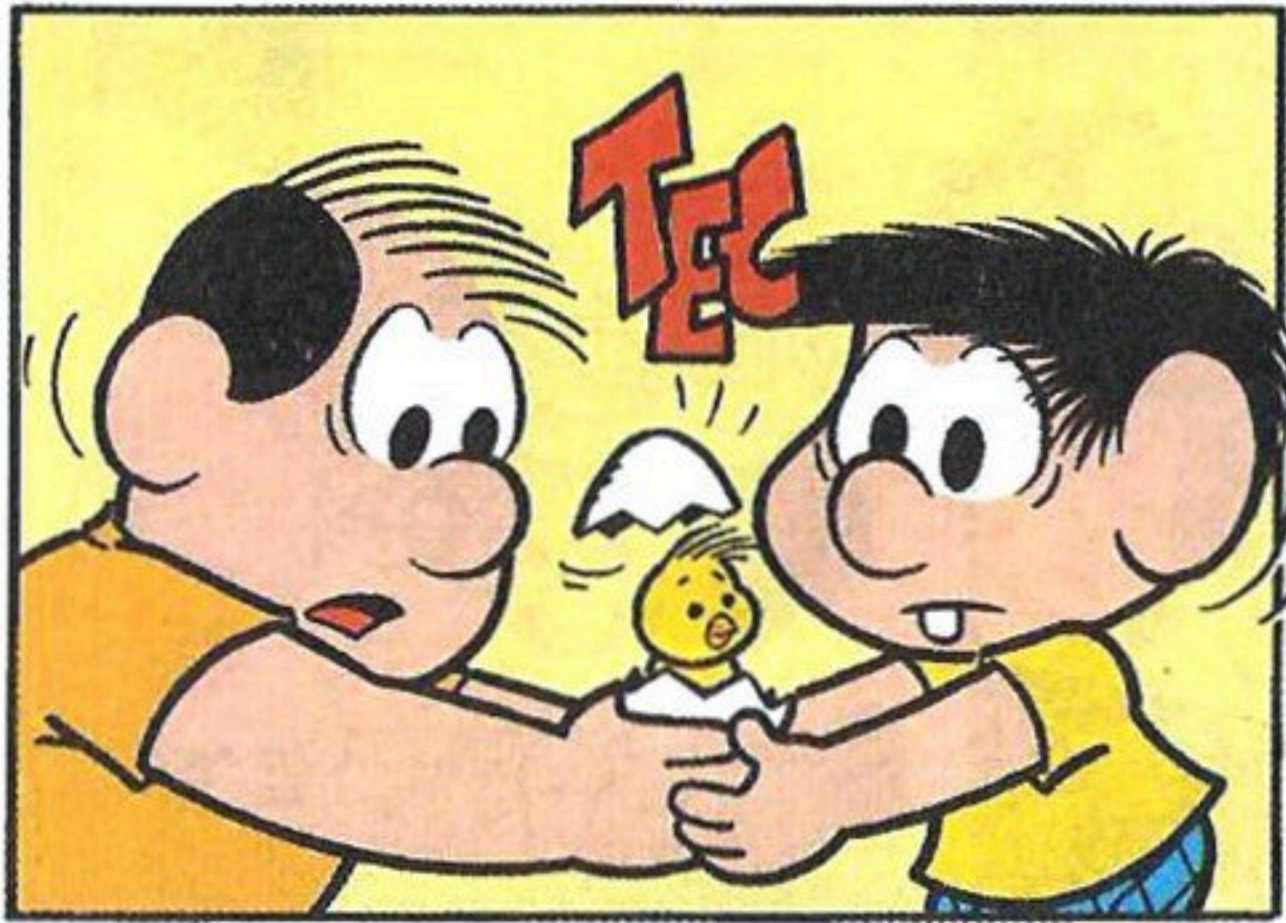
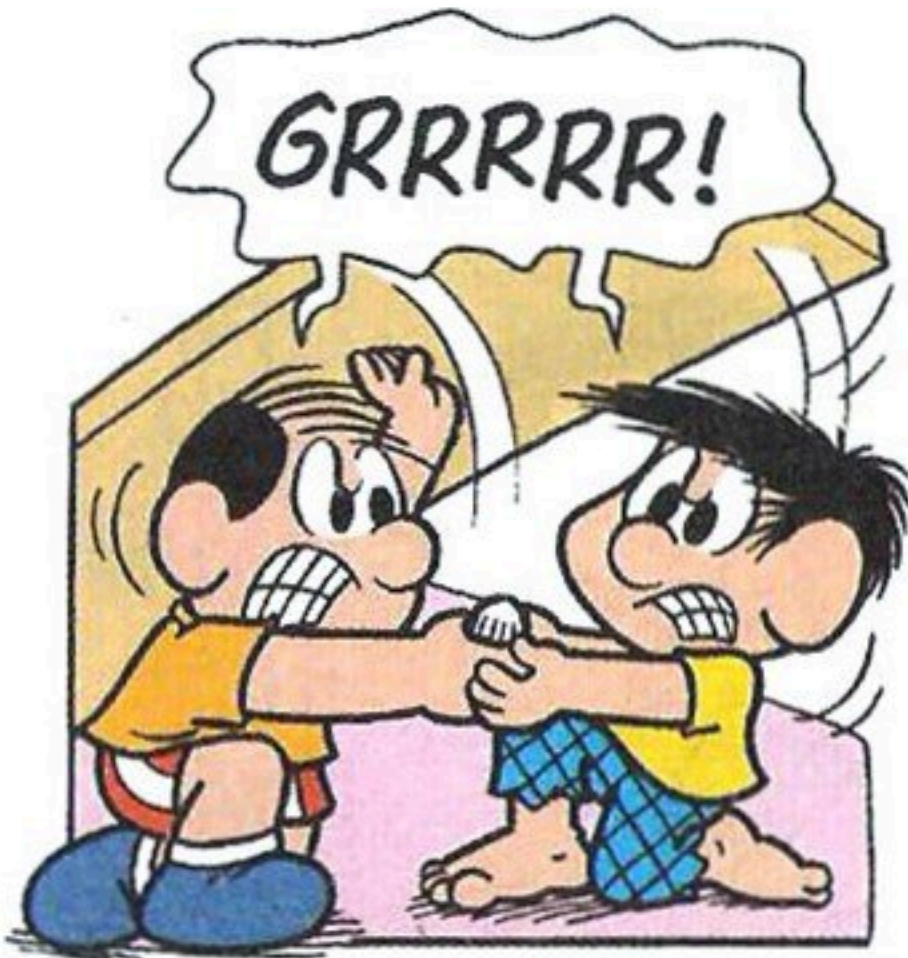
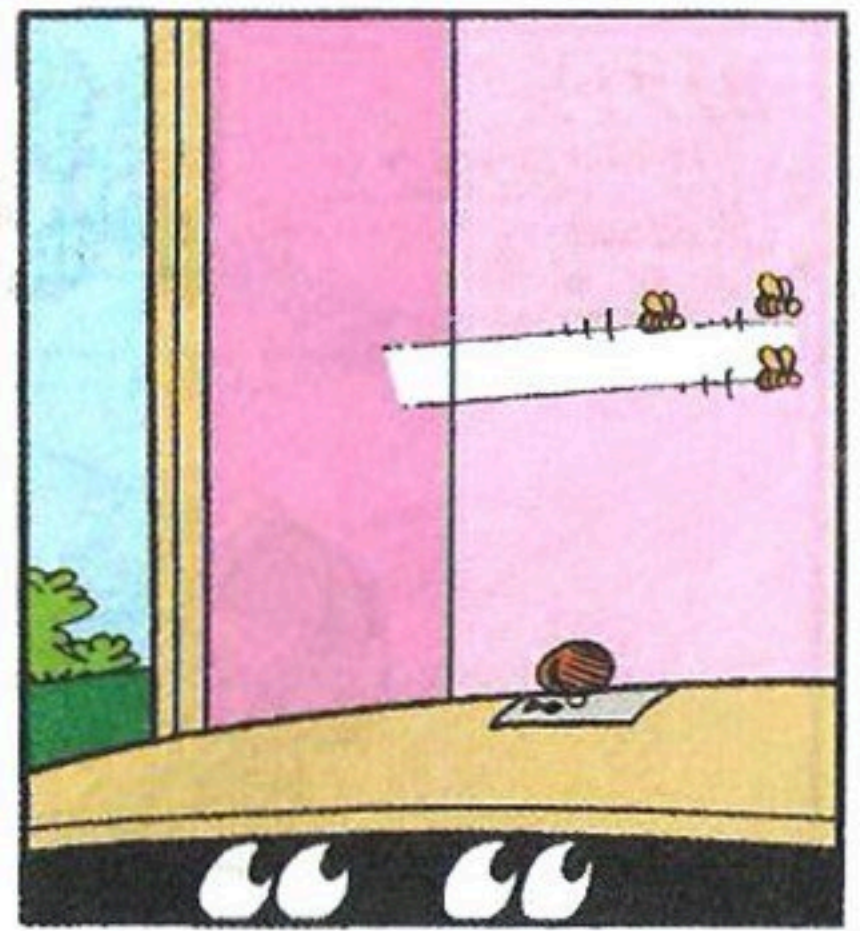
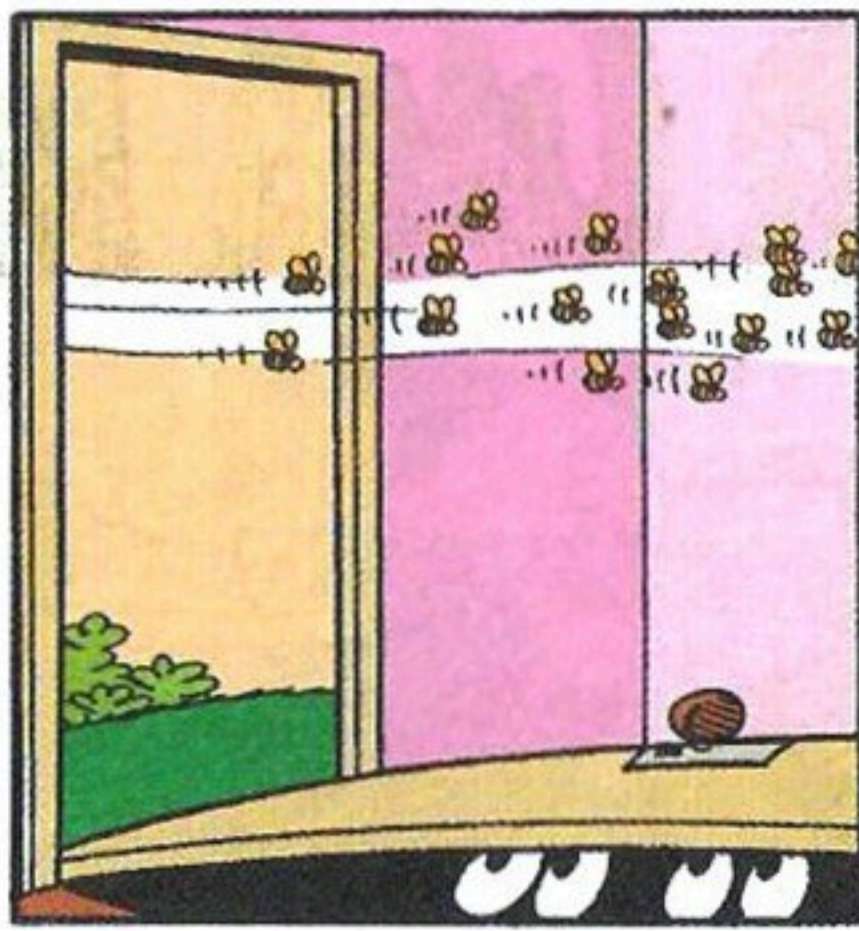
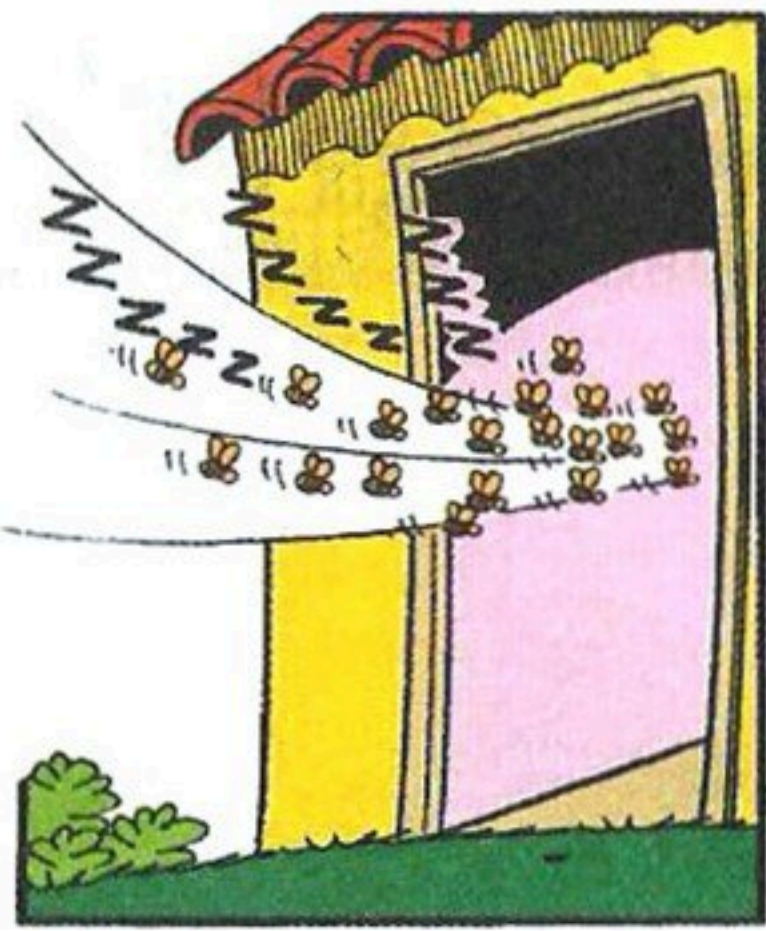




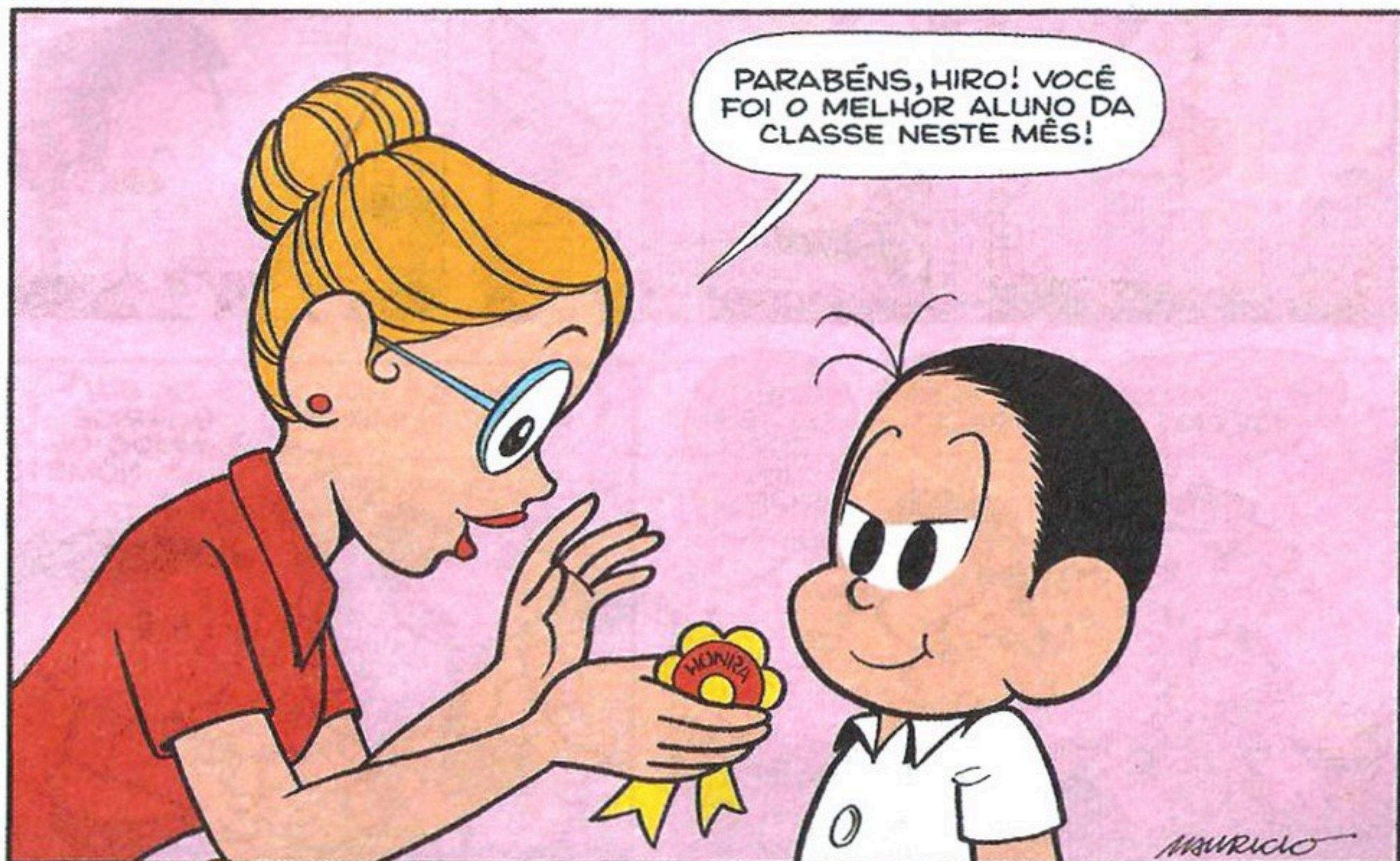


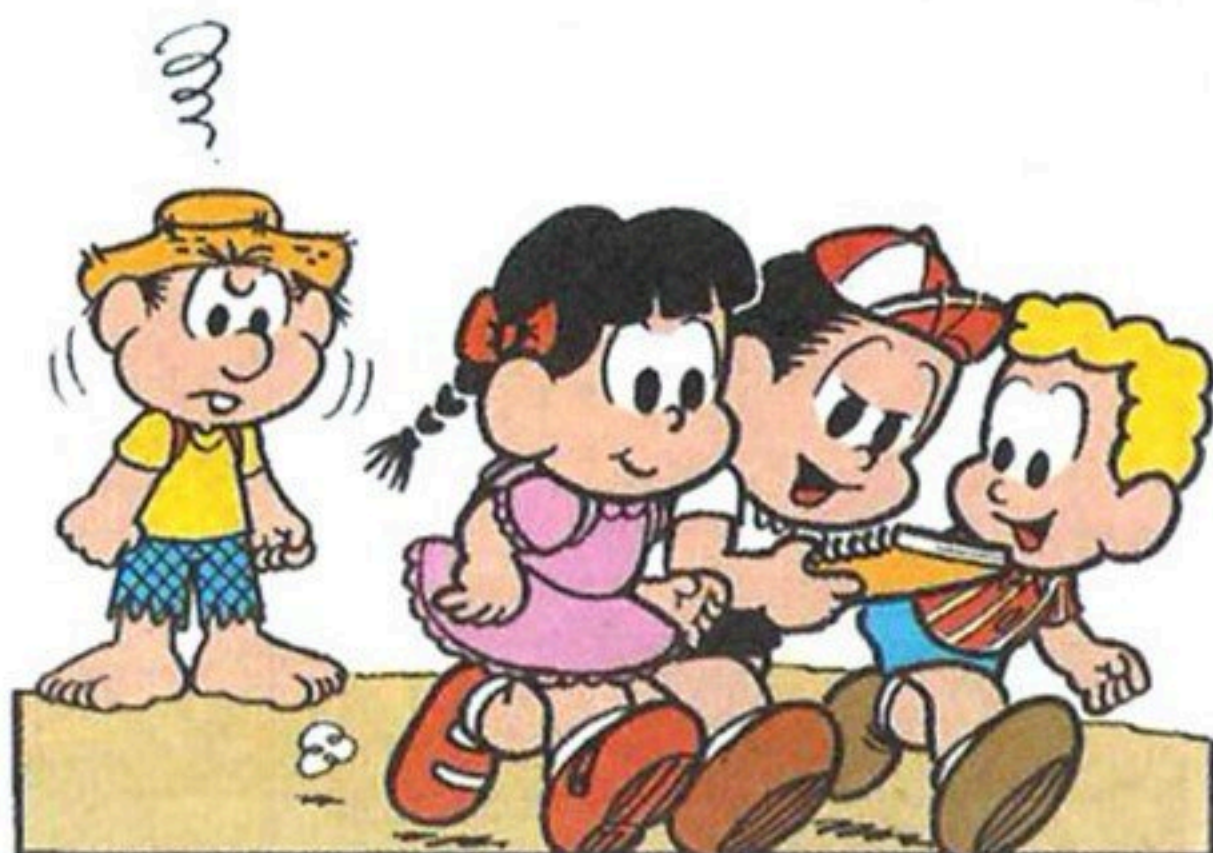


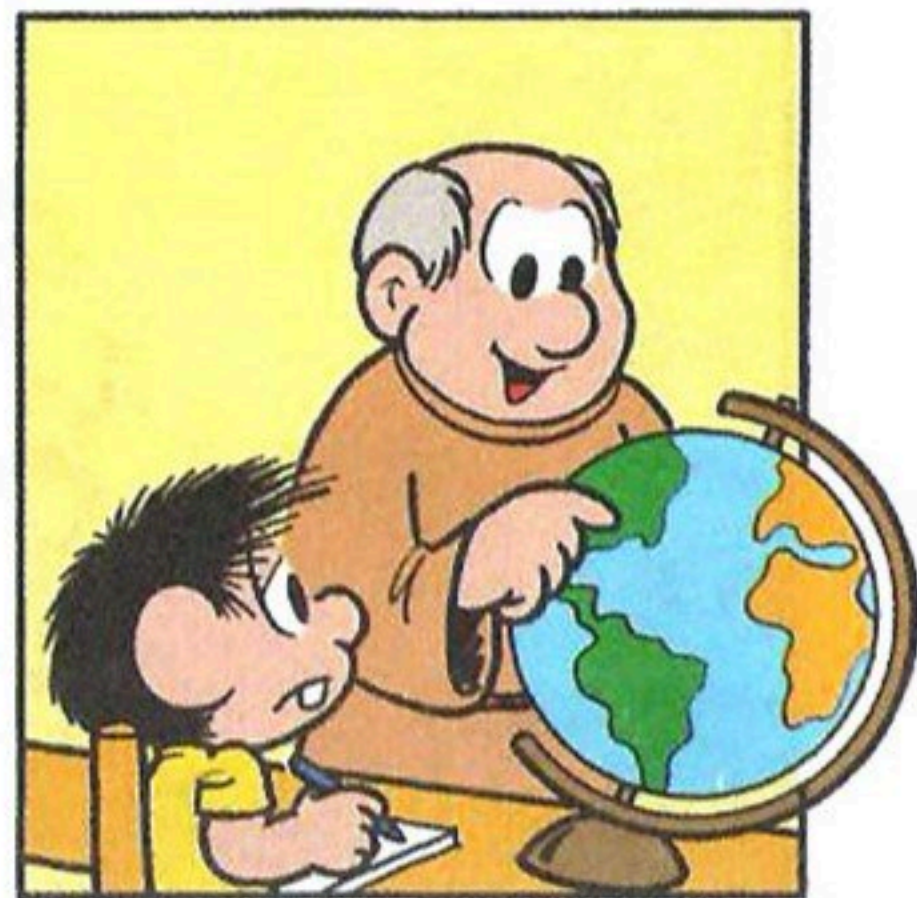
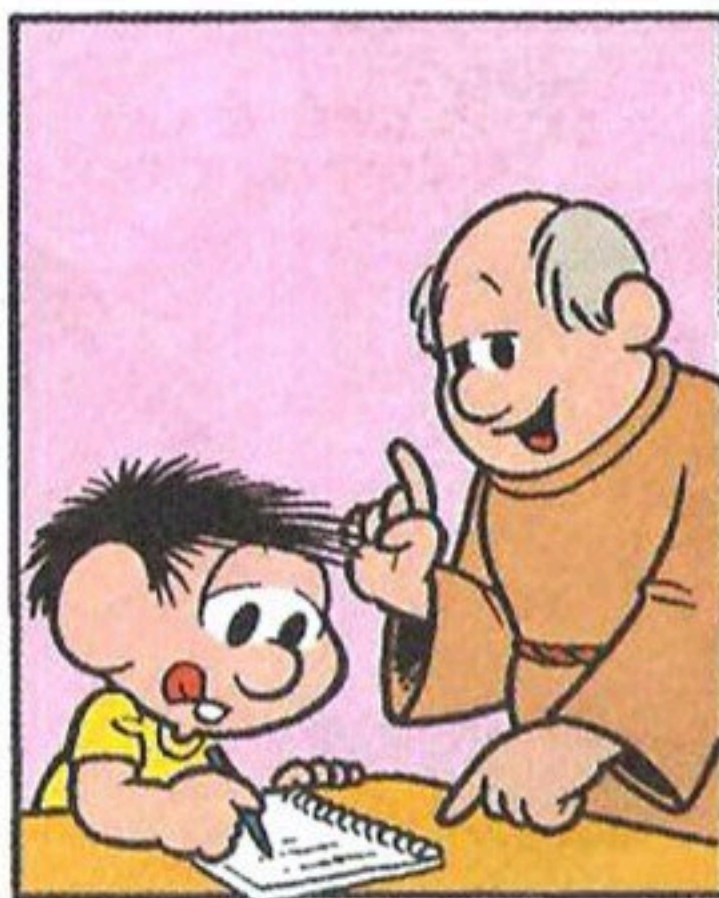




FIM



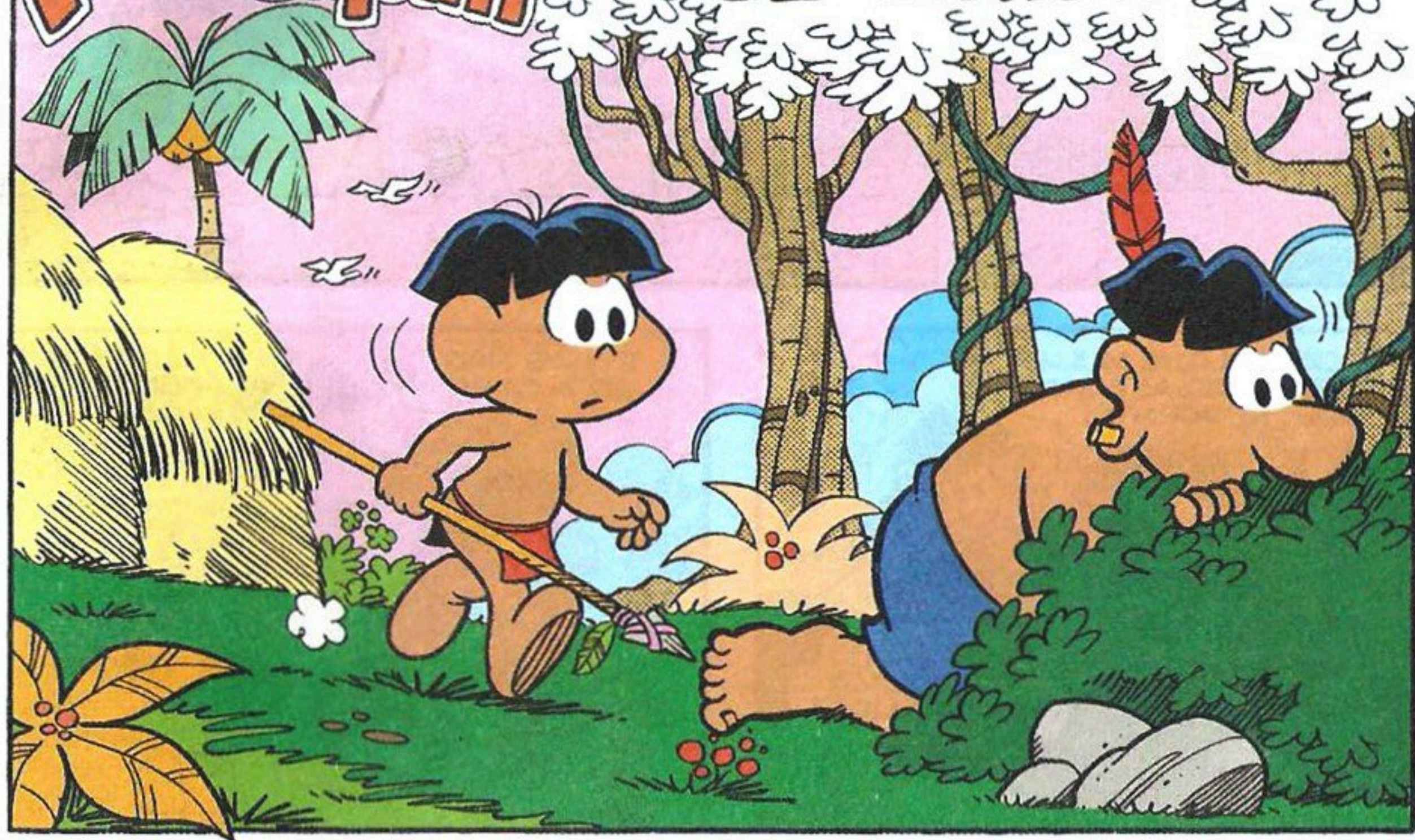






MURICAO
Papa Capim

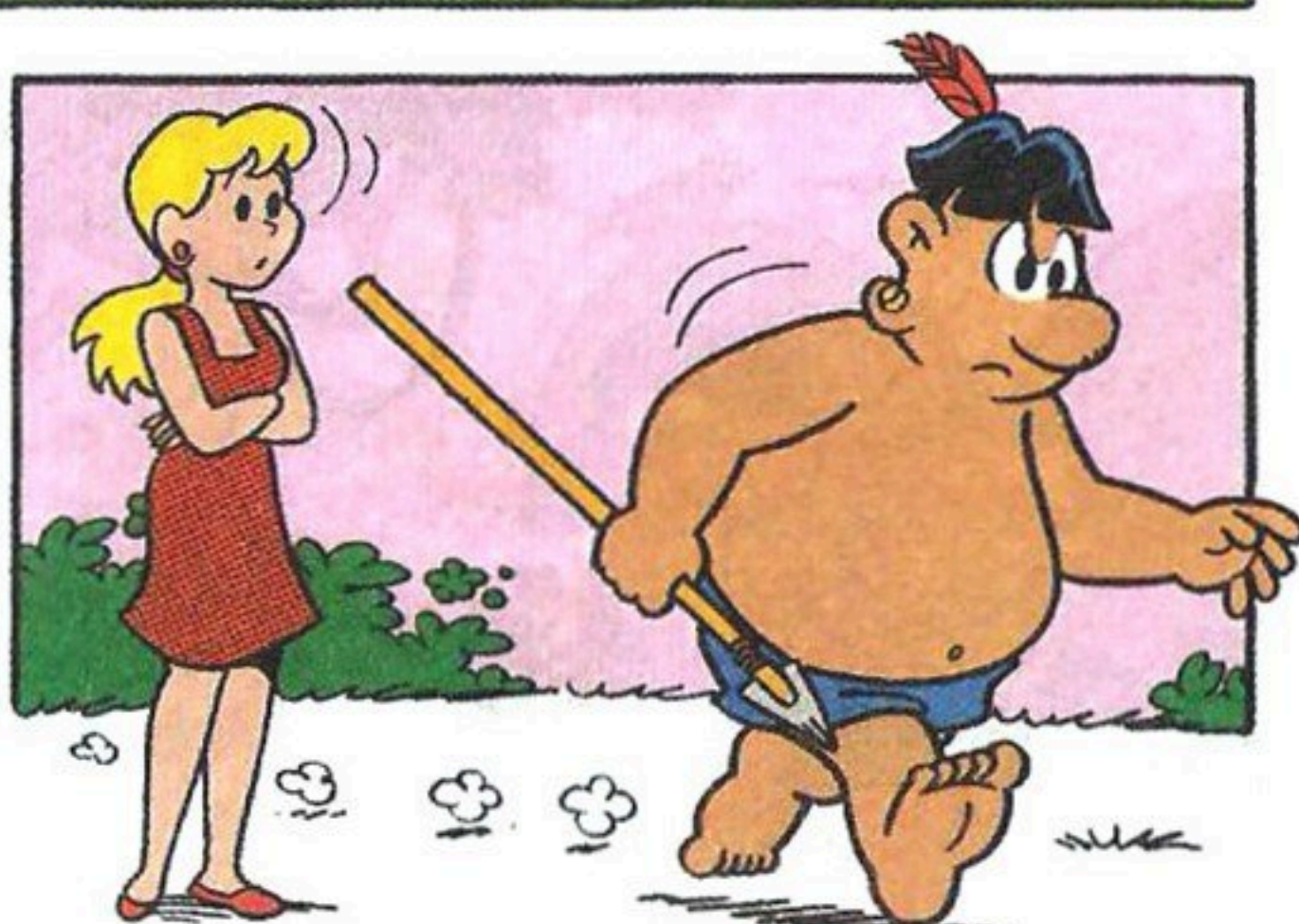
INCOMPATIBILIDADE DE GÊNIOS

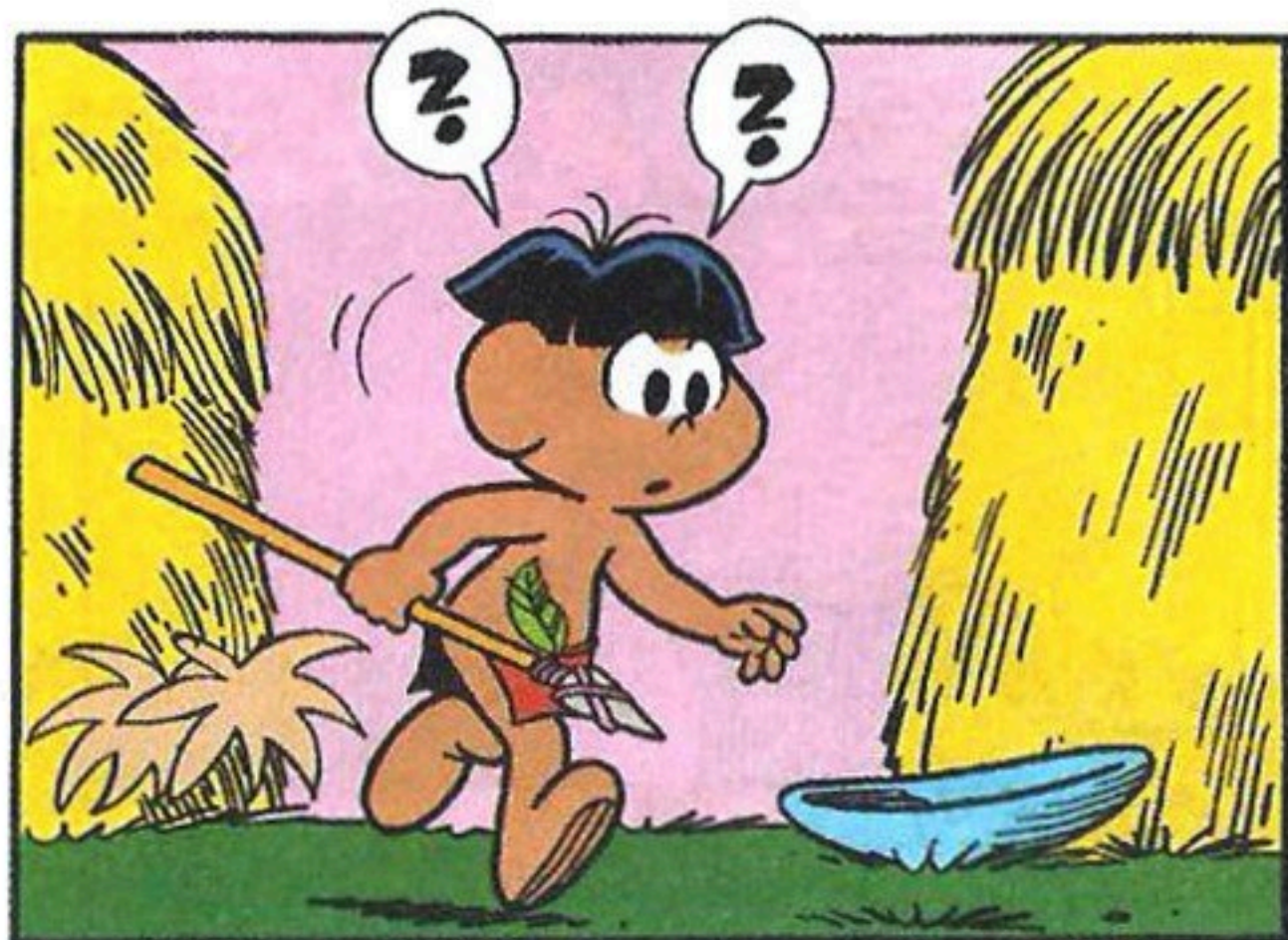
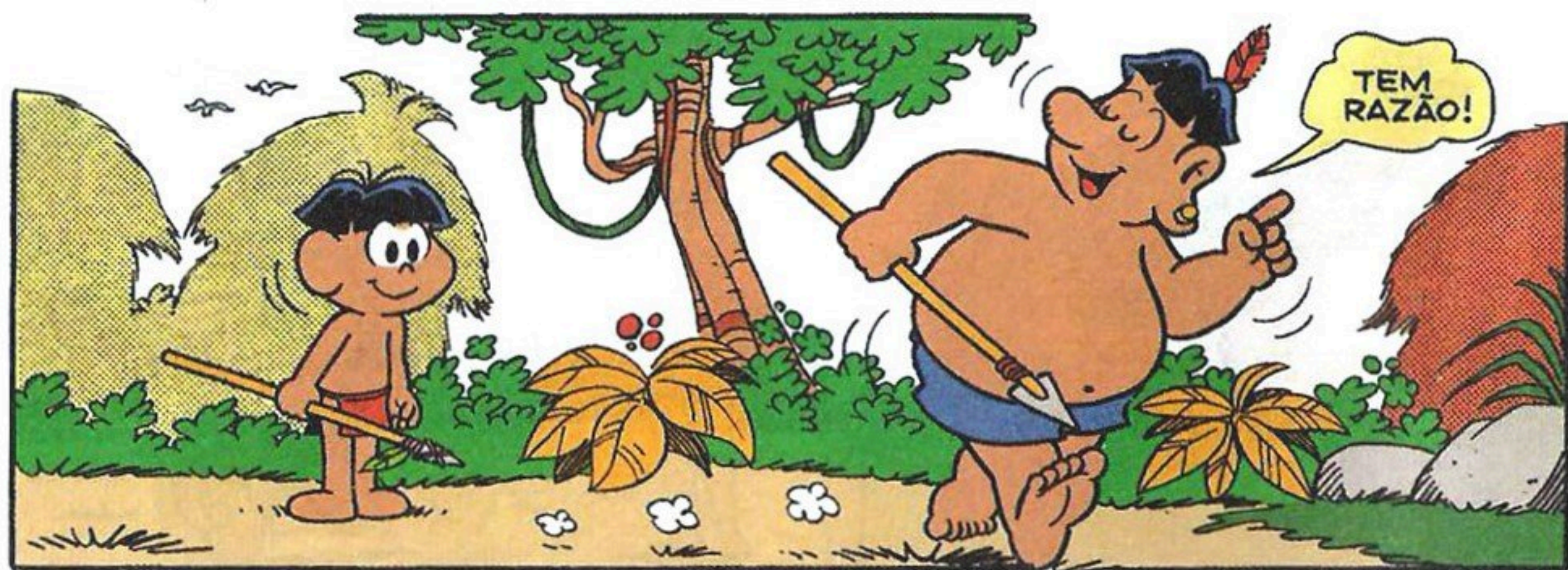












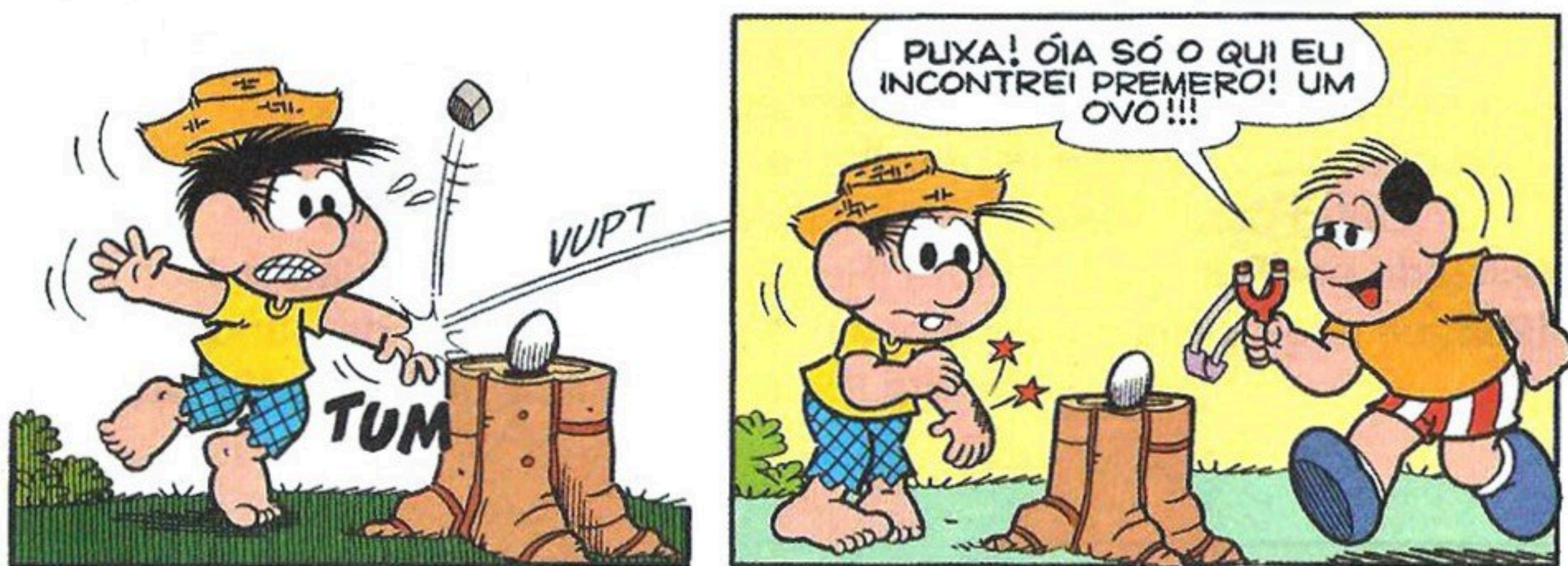
Arquivos da Maurício

texto: Paulo Back

C

hico Bento 46 foi lançada em maio de 1984, custando Cr\$ 370 e com uma piada sobre o caipirês na capa. O menino que discute com o caipirinha parece o primo Zeca, sem seu desenho definido ainda.

Nessa época, ele aparecia de vários jeitos, até loirinho.



O

Ovo É Meu! – Num jogo de gato e rato, Chico Bento e outro menino disputam a posse de um ovo abandonado. Aventura simples e de poucos diálogos, que até parece história de meio de revista, mas, por ter muito movimento, foi para a abertura. Em outras épocas, a Vila Abobrinha era povoada por meninos valentões, que davam as caras sempre que a trama precisasse de um. Hoje, esses brigões foram resumidos em um só, o Tiãozinho Arriégua. Roteiro de Robson Lacerda, desenho de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e arte-final de Romeu Takao Furusawa.



Coitado do Chico, mesmo quando se esforça e faz por merecer, acaba se dando mal. A imagem dele mandrião e burrinho, vista em *Por Uma Medalha* e com a qual convivemos durante tanto tempo, tem sido modificada. As notas zero foram deixadas para trás e, às vezes, ele até tira um dez. Por isso, o pobre Zé Lelé herdou essa falta de inteligência, para servir de contraexemplo na classe.

Padre Lino aparece com um visual bem diferente do atual neste roteiro do Robson com desenho de Olga Ogasawara Yuhara.

Incompatibilidade de Gênios – Papa-Capim divide o protagonismo com um antigo amigo seu, o Buriti, que pouco tem aparecido atualmente. Ele era um índio adulto, com um jeito meio inocente, quase criança, que interagia com os curumins, mais sendo aconselhado do que aconselhando.



Outra curiosidade desta história roteirizada por Rubens Kyomura (Rubão) está no último quadro. Nos anos 1980, se desenhava os seios nus das mulheres. Traço de Carlos Alberto Pereira (Beto) e arte-final de Kazuo Yamassake.



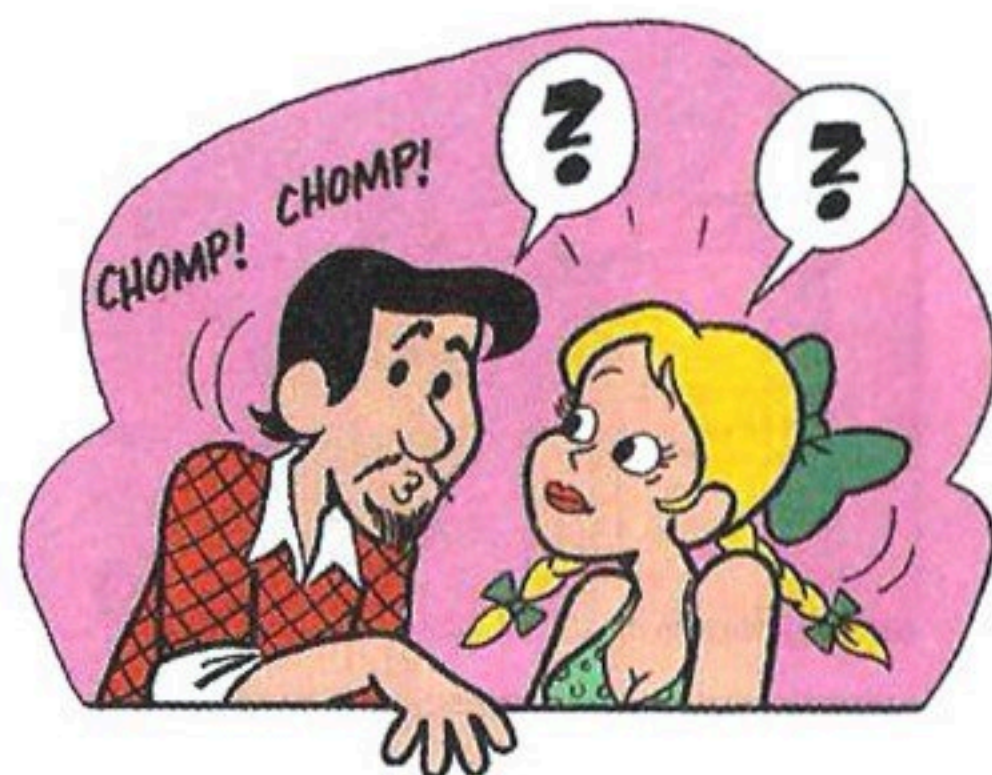
Chico e Rosinha deixam os adultos para trás em *Uma Prosa sem Vergonha* e mostram que, mesmo no sítio, as crianças sabem mais do que se imagina. O roteiro do Rubens Kyomura (Rubão) tem desenho do Sidão e arte-final de Alvim Lacerda, conhecido pelo seu trabalho rebuscado, principalmente em *Astronauta* e *Piteco*. Além disso, são

características do trabalho do Alvim os dedos colados – repare nas mãos dos adultos – e os cílios dentro das sobrancelhas.



Um menino desconhecido percebe que zoar com o Chico Bento é mais divertido do que fazer suas obrigações em *É Hora de Trabalhar*. Esse papel poderia ser ocupado por personagens como Zé da Roça, Hiro ou Zé Lelé. Talvez pelo castigo, foi usado um garoto sem nome. As orelhas da turma da roça agradecem.

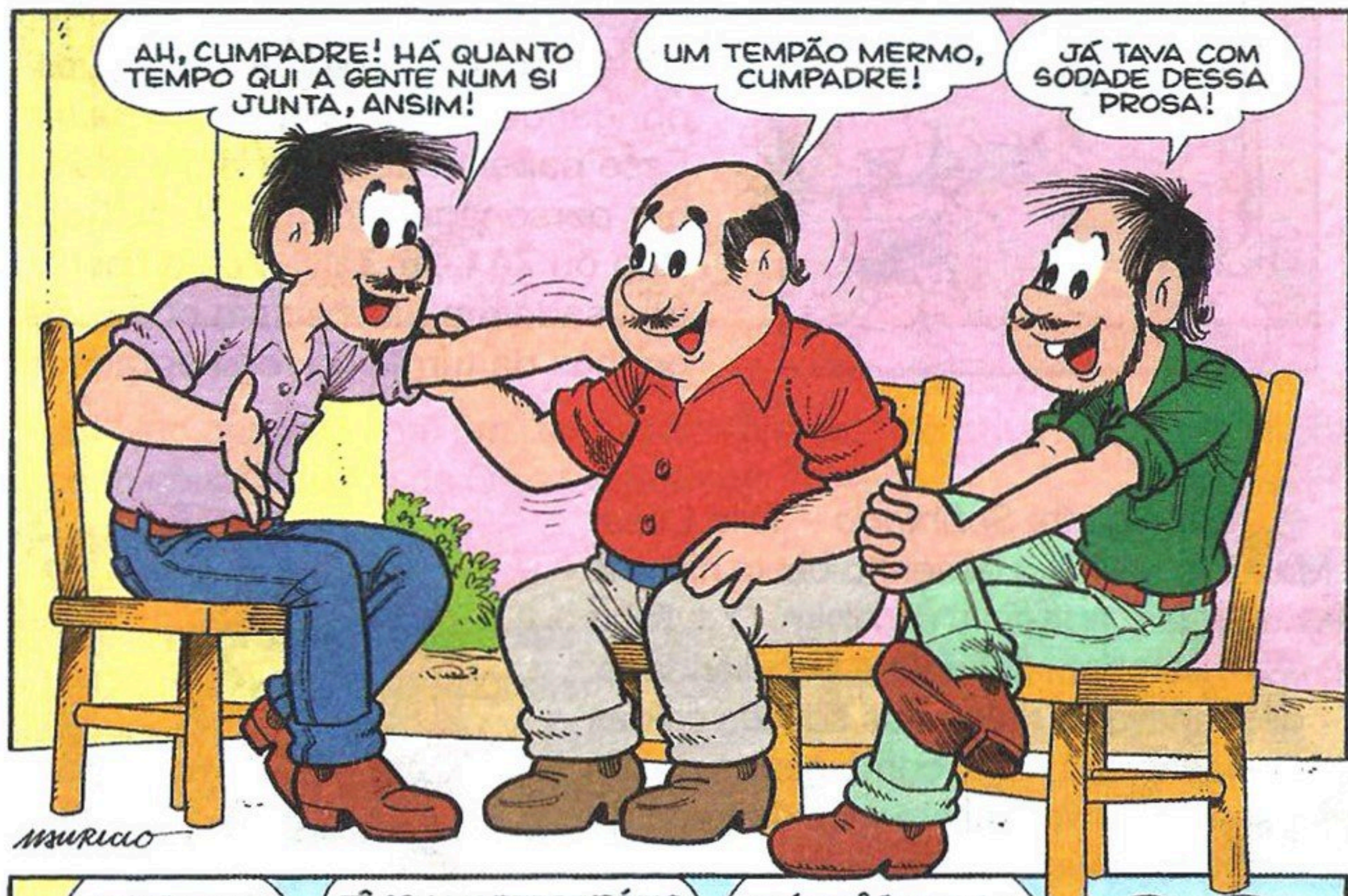
Tem *Alguém Sobrando* – Júlio César Mauricio assina o desenho desta história que tem arte-final de Alvim. O Julinho também tinha uma peculiaridade: desenhava as mãos dos adultos caídas em relação ao braço, como garras de um dinossauro. Muitas diferenças de traço do pessoal do estúdio podem ser percebidas nos movimentos de mãos. Curiosidade:

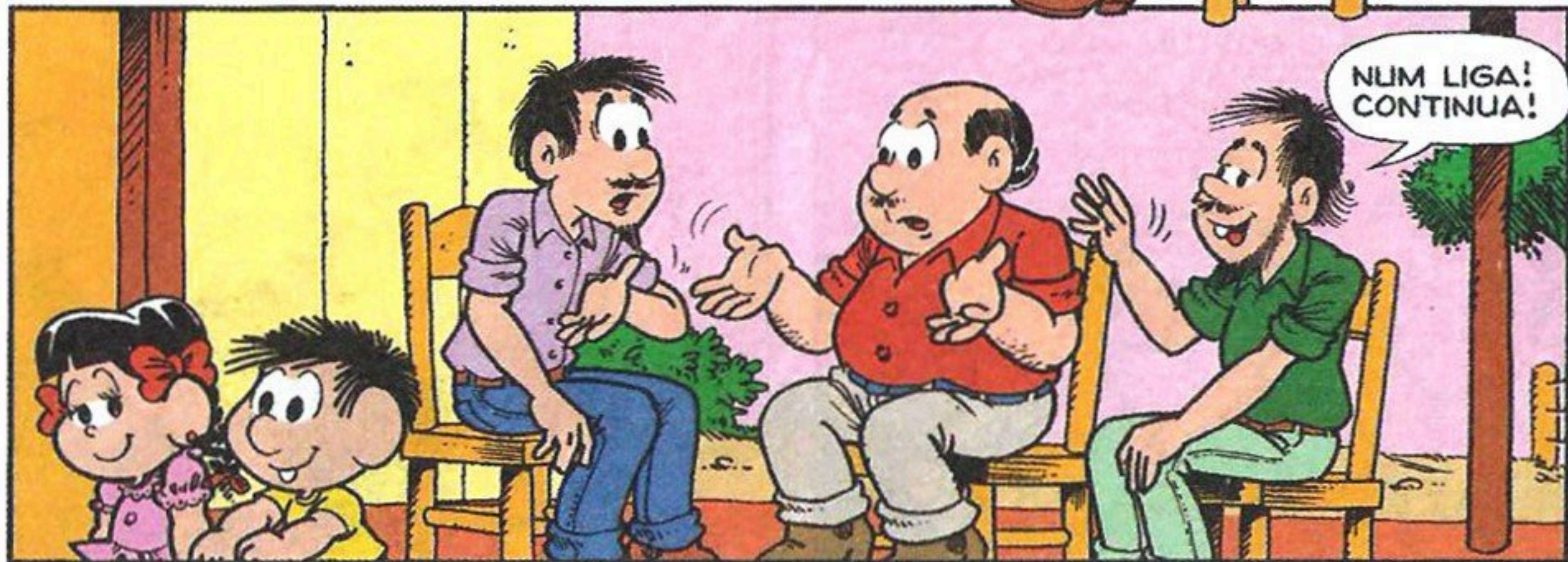
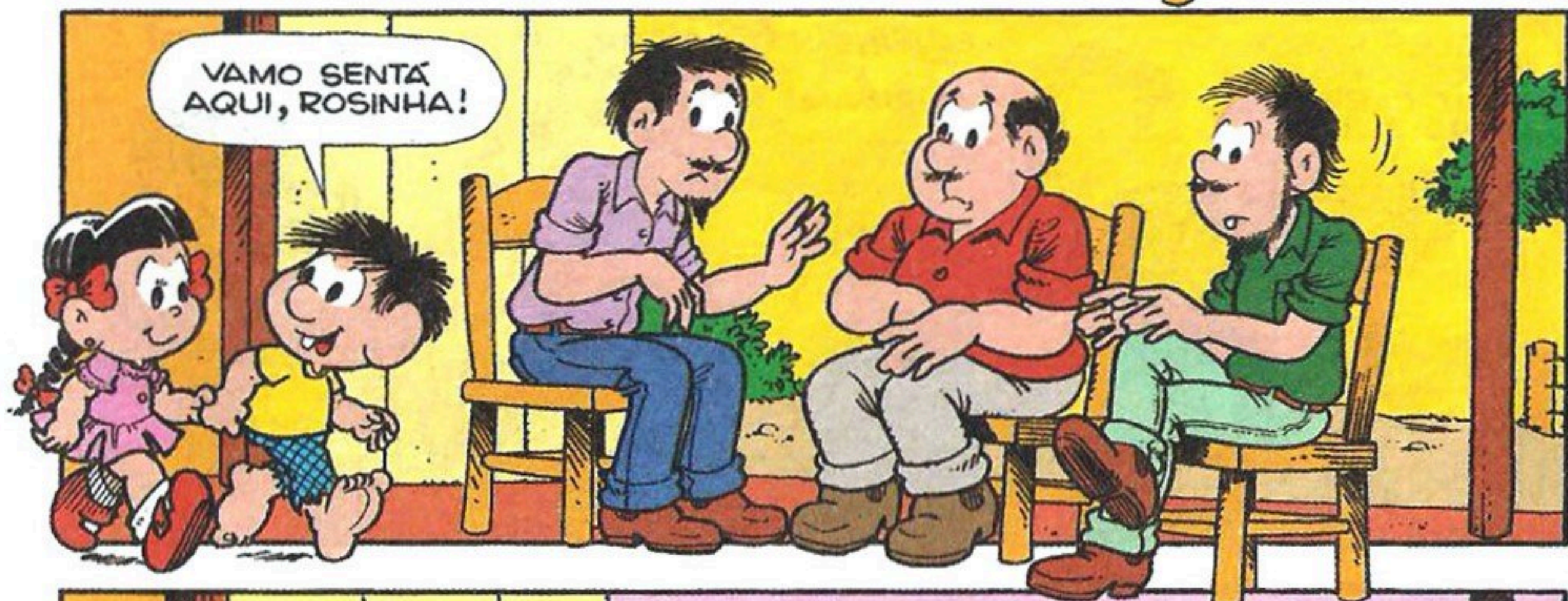


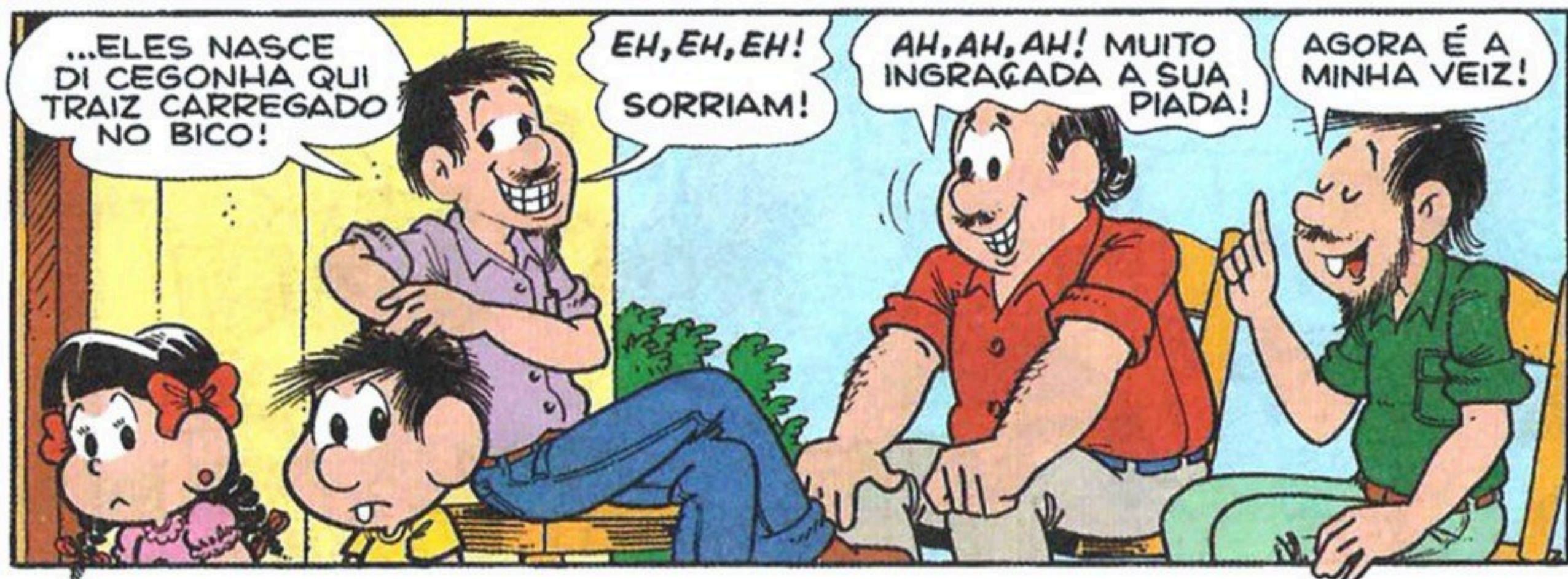
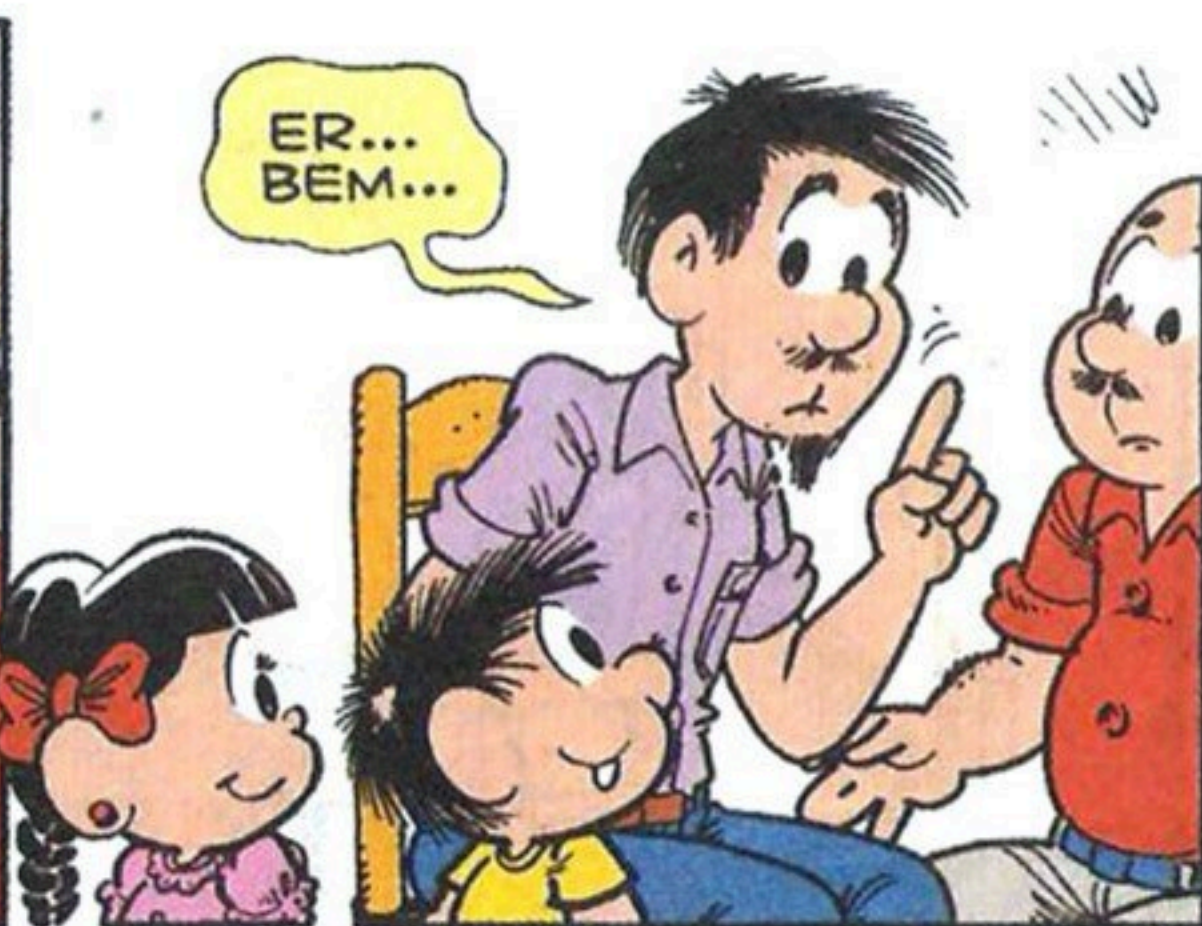
veja o cuidado da equipe em colocar o chapéu do Nezinho no galho do tronco. Afinal, é falta de educação namorar de chapéu, certo?

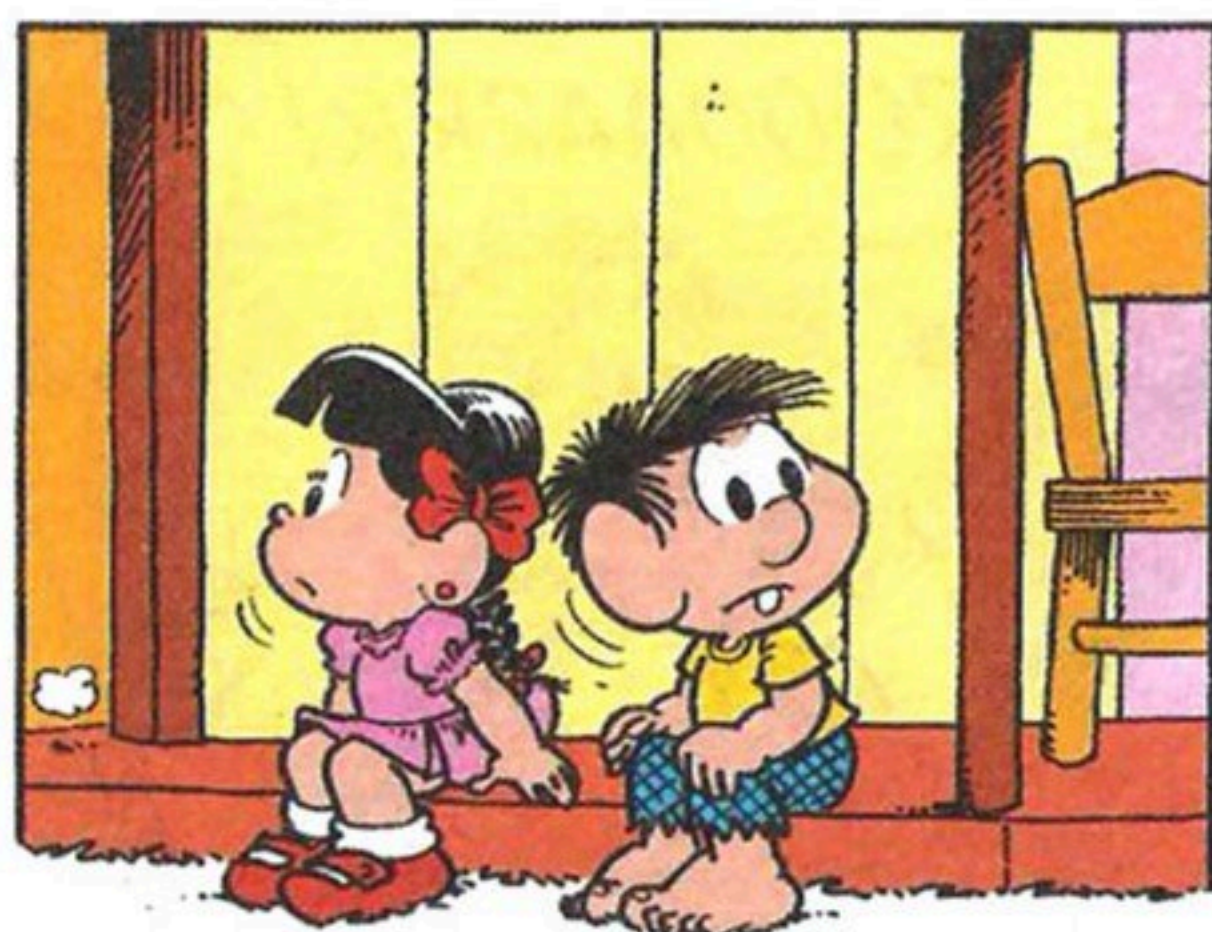
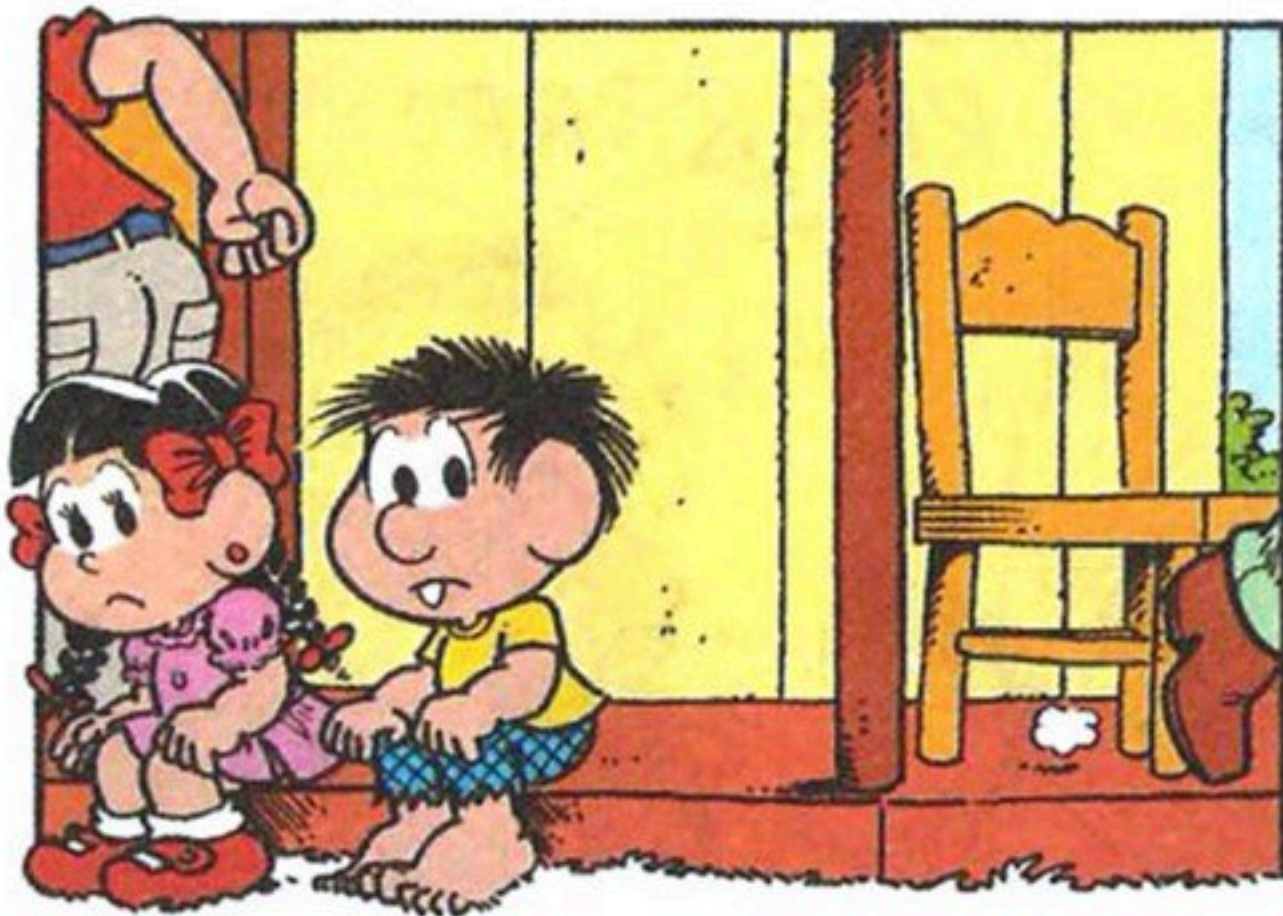
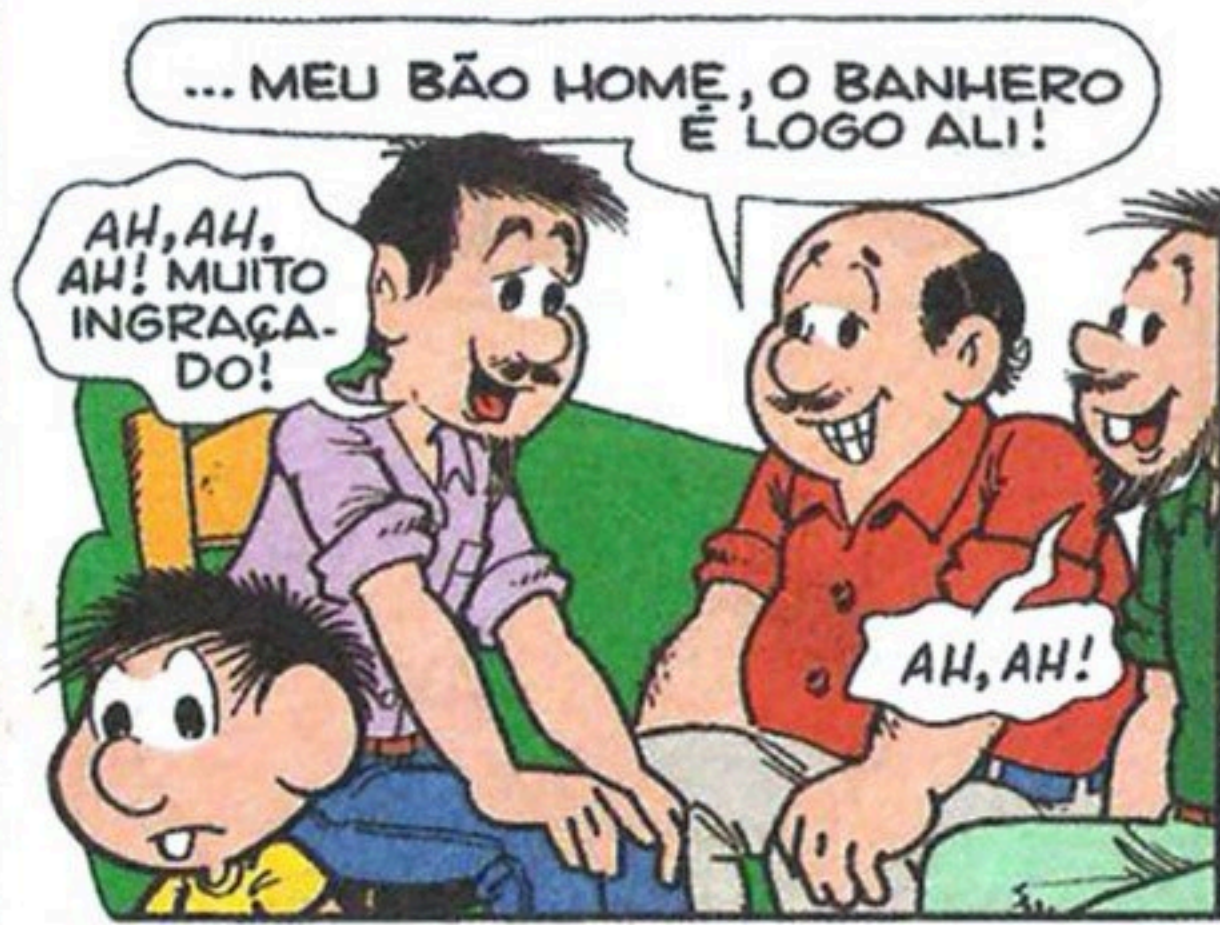


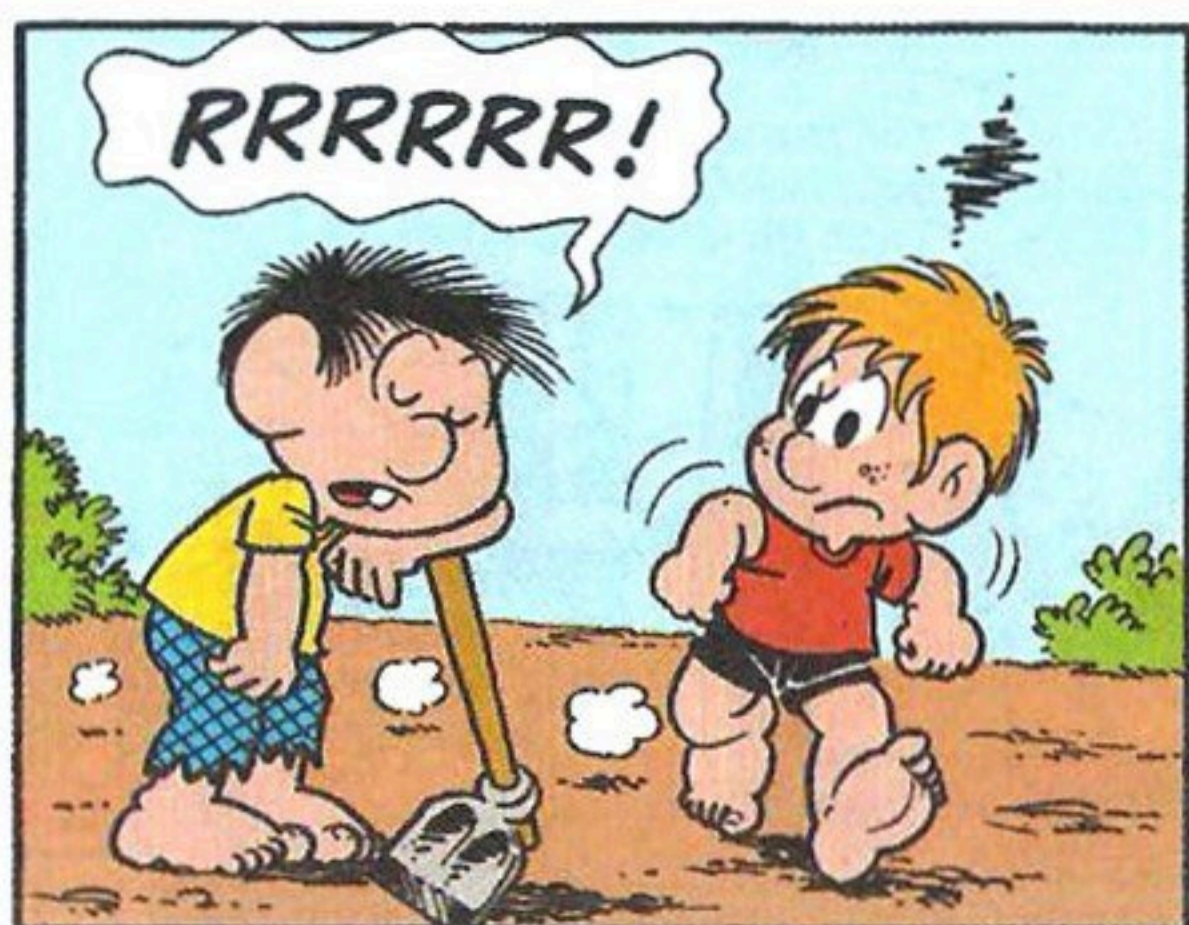
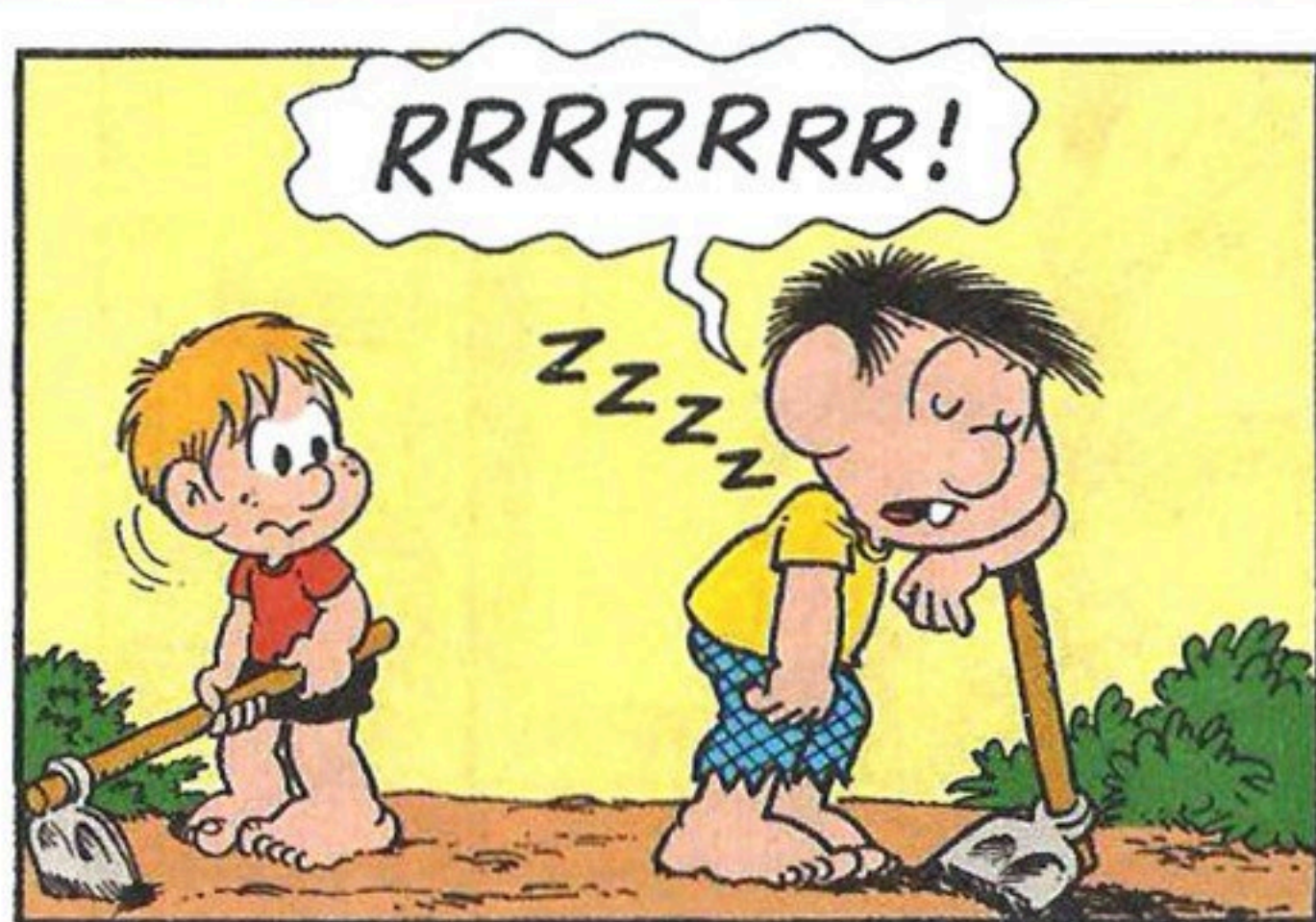
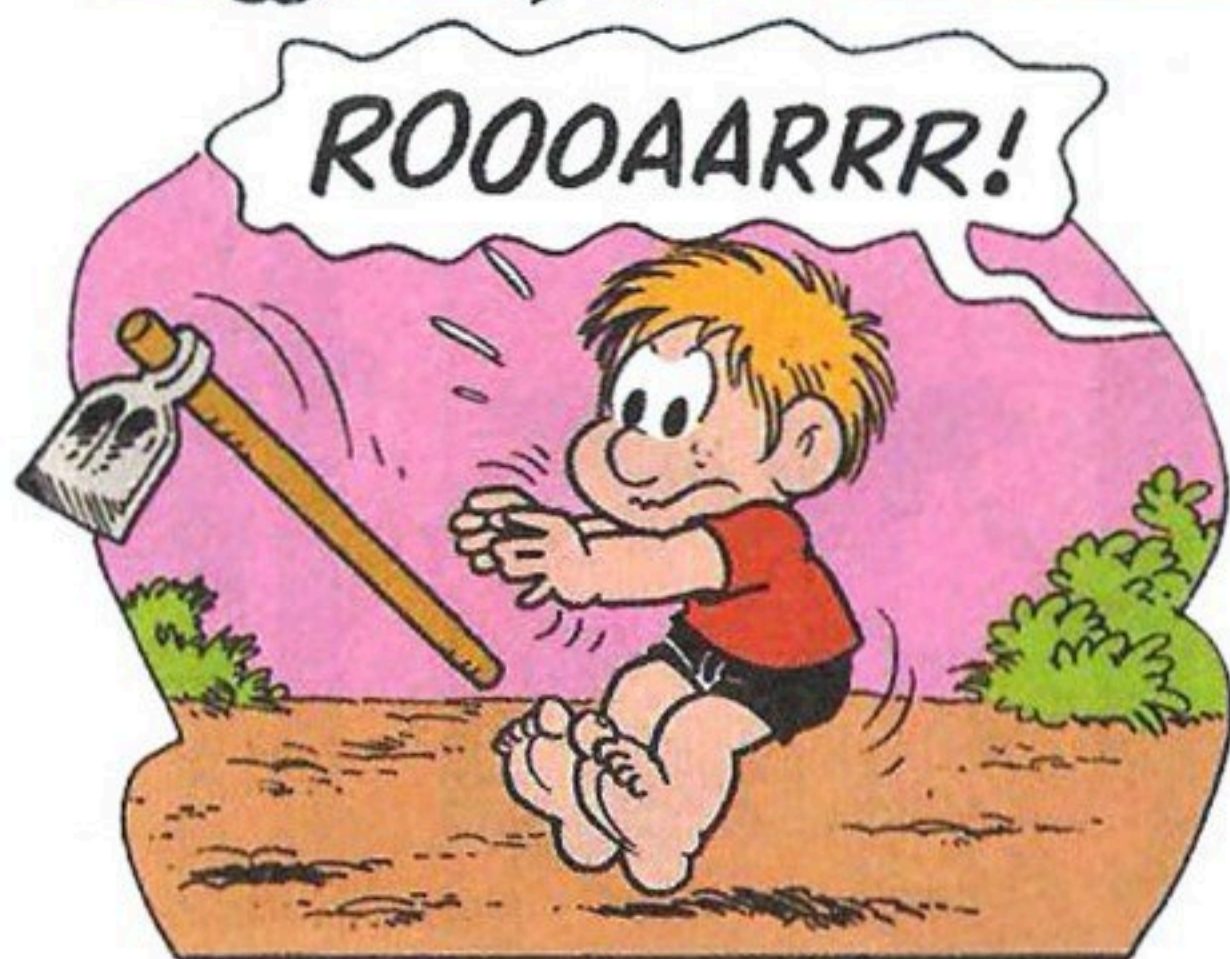
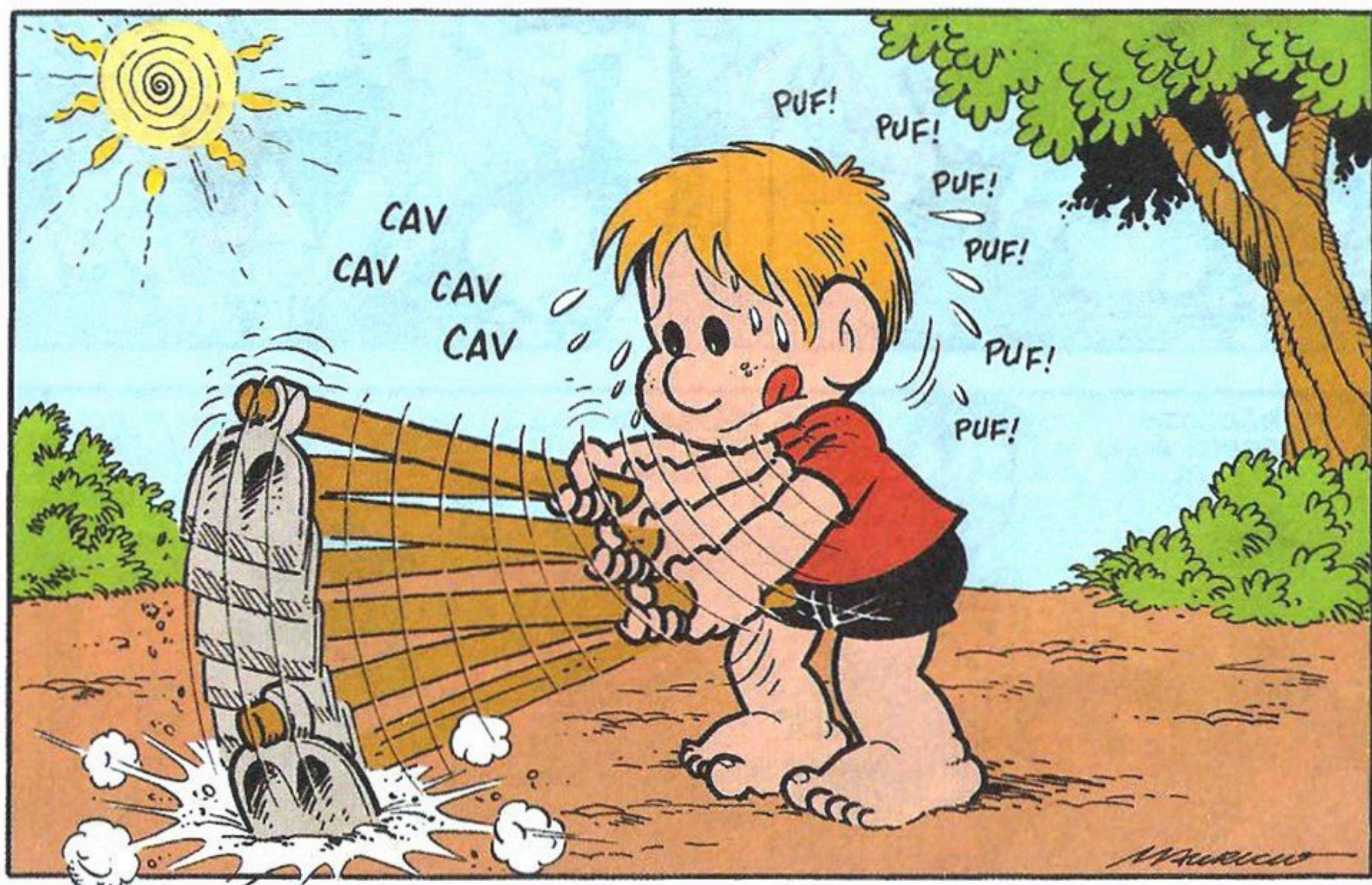
A edição teve duas propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: *Lojinha da Mônica* e o *Almanaque do Cascão*, da Abril.

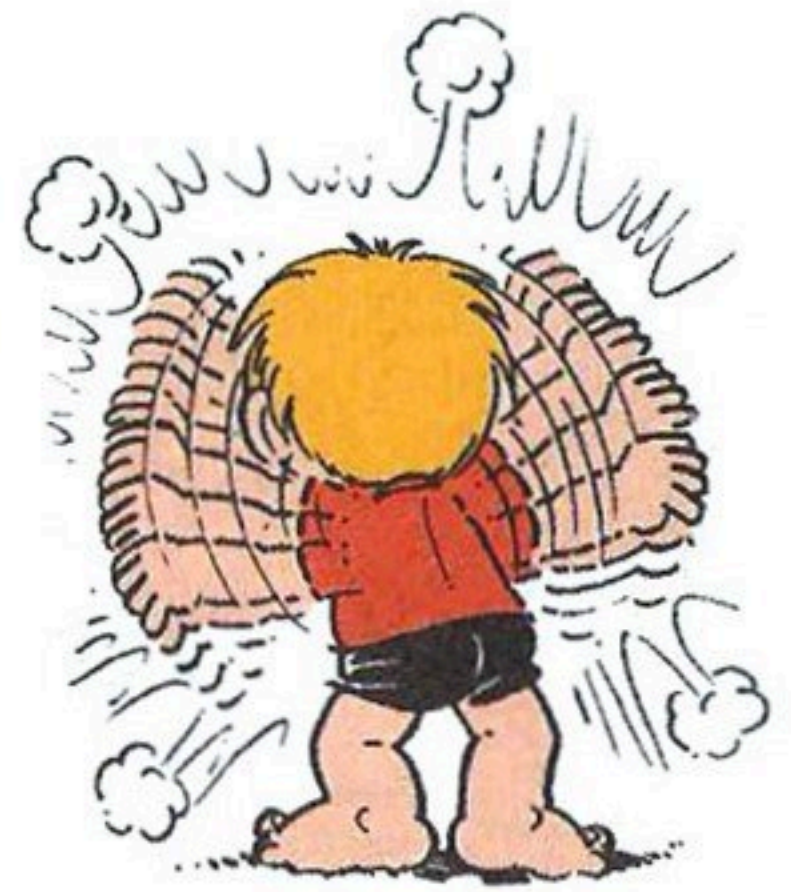
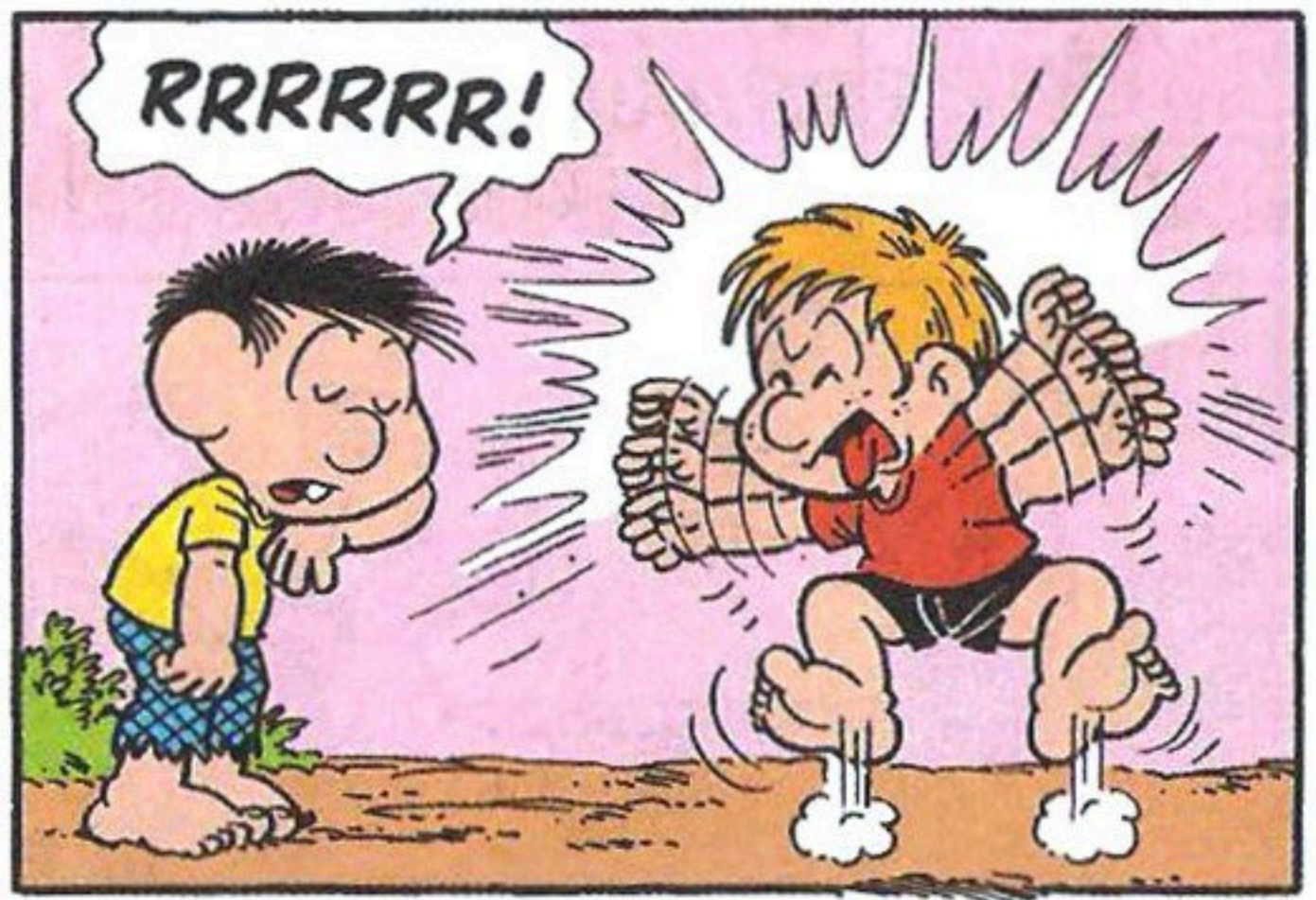


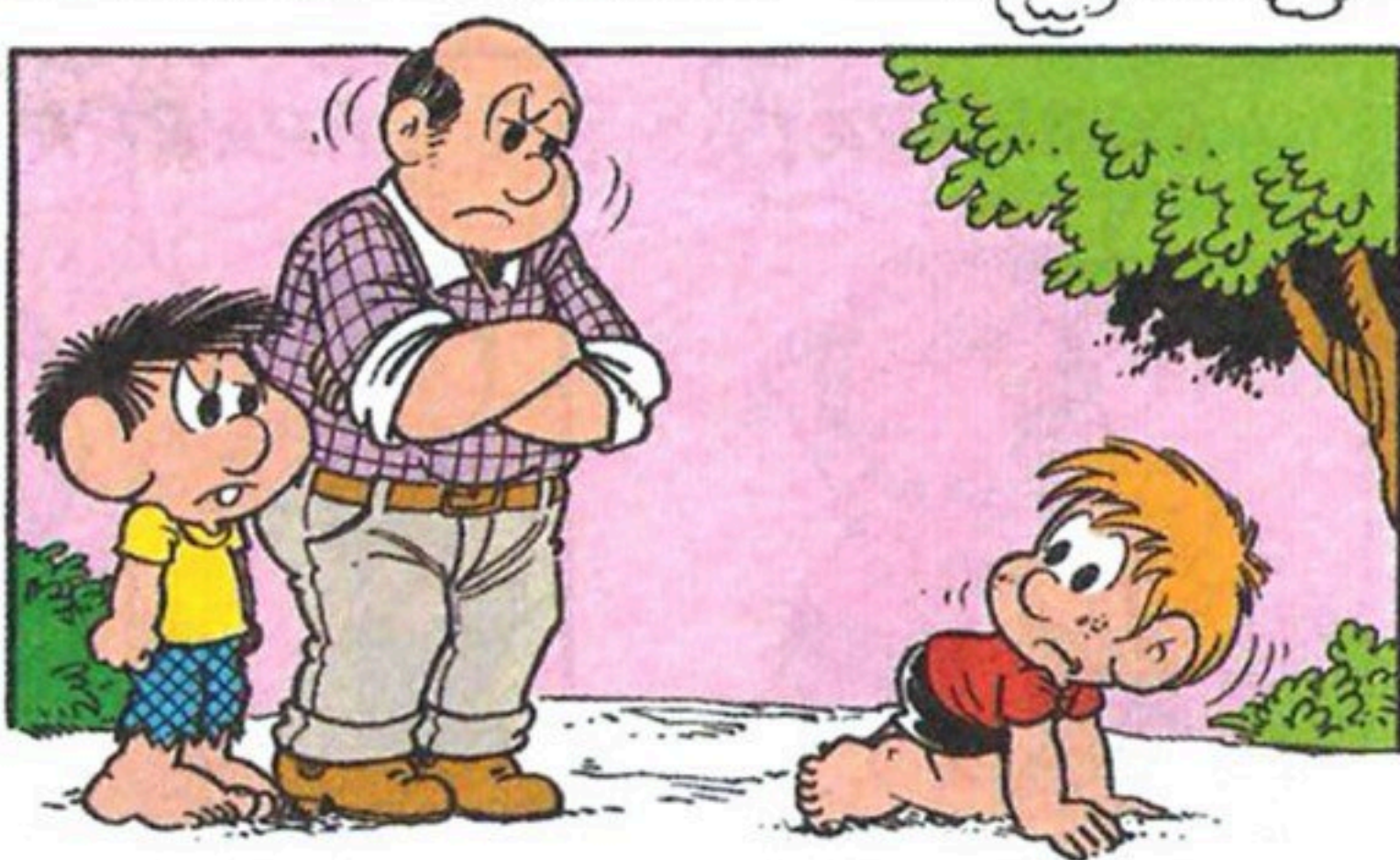
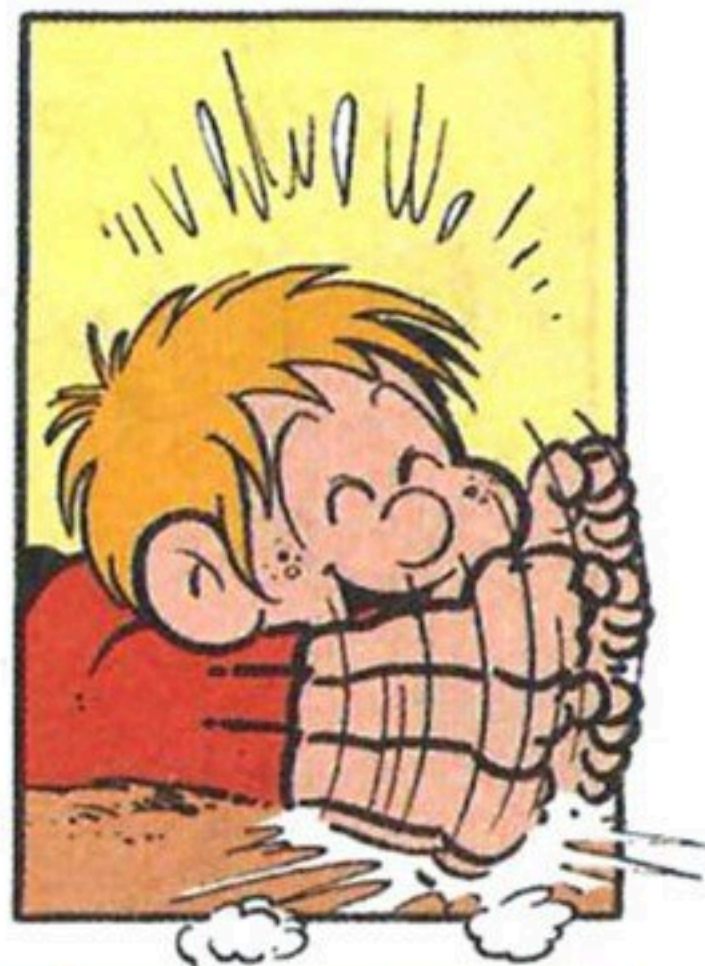
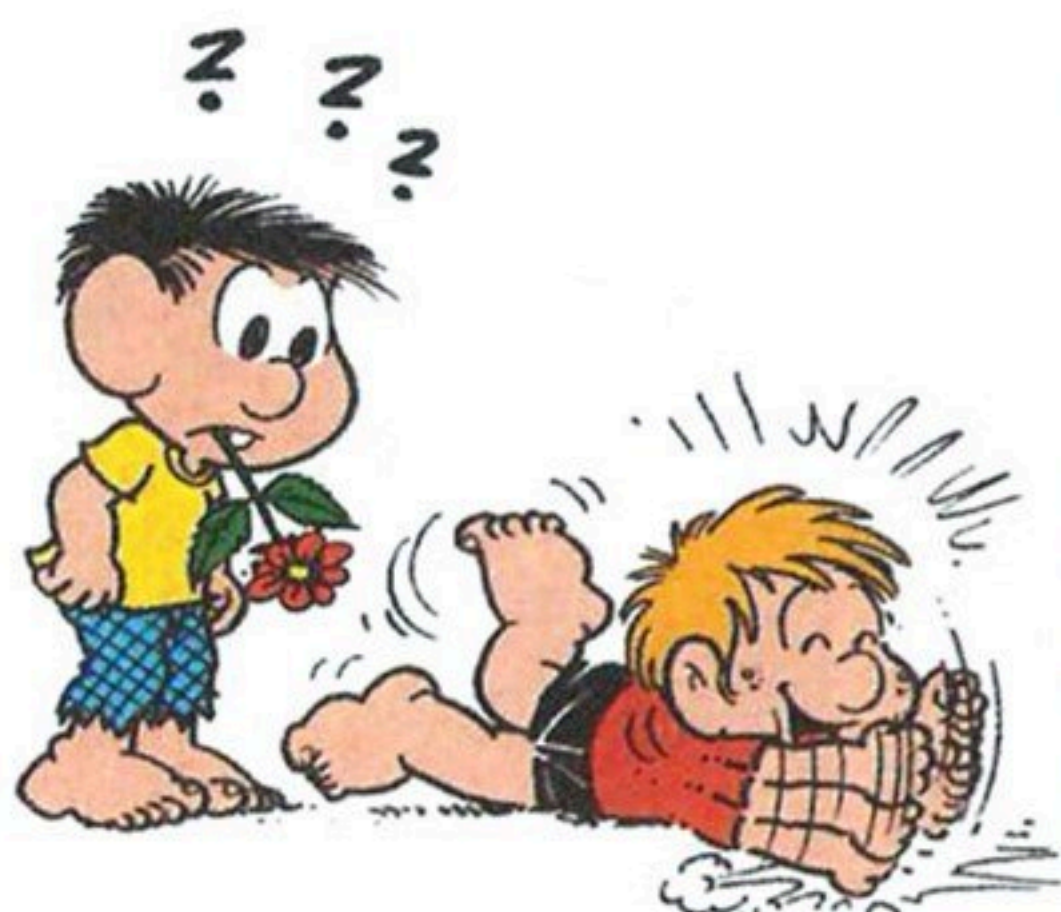
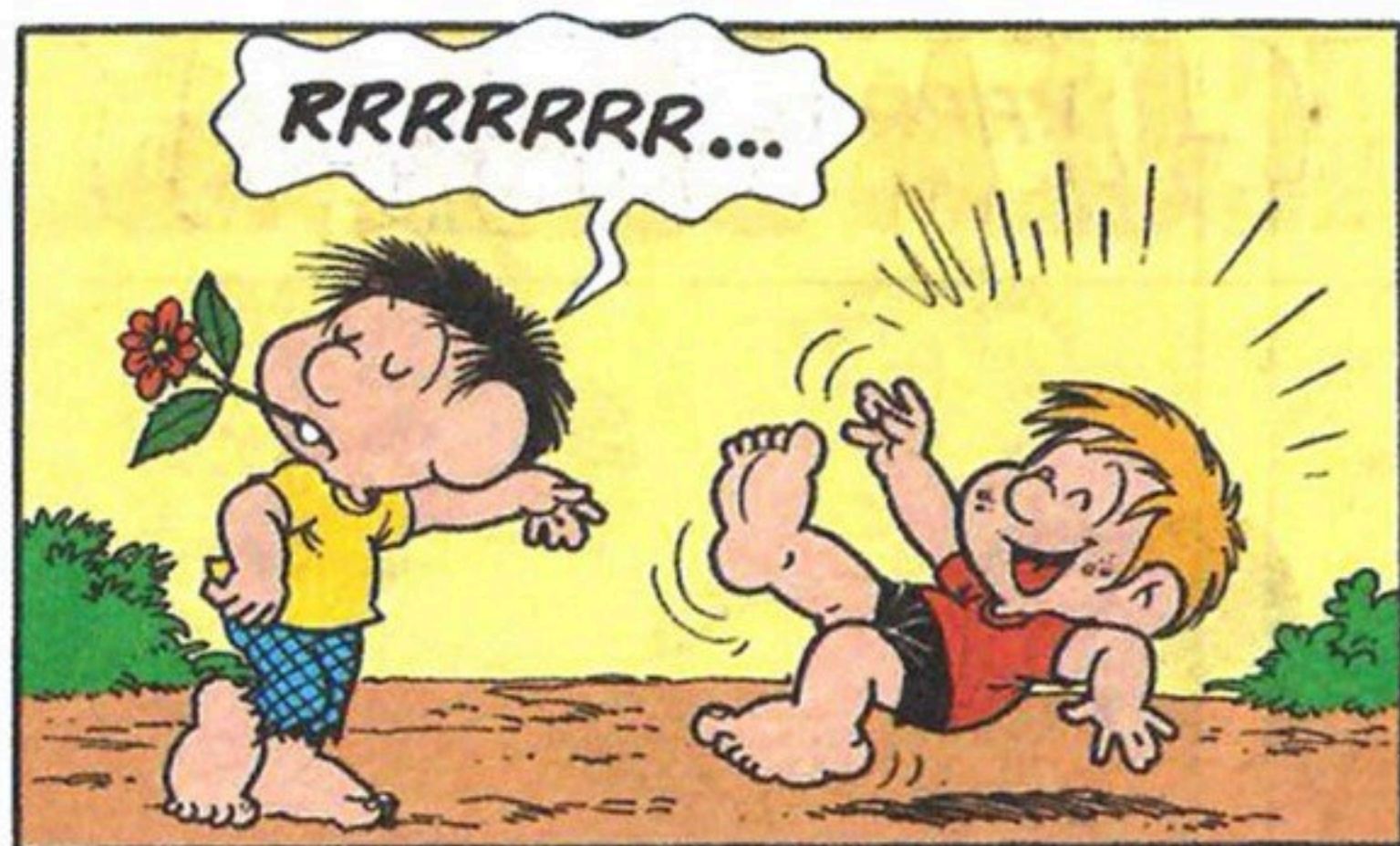




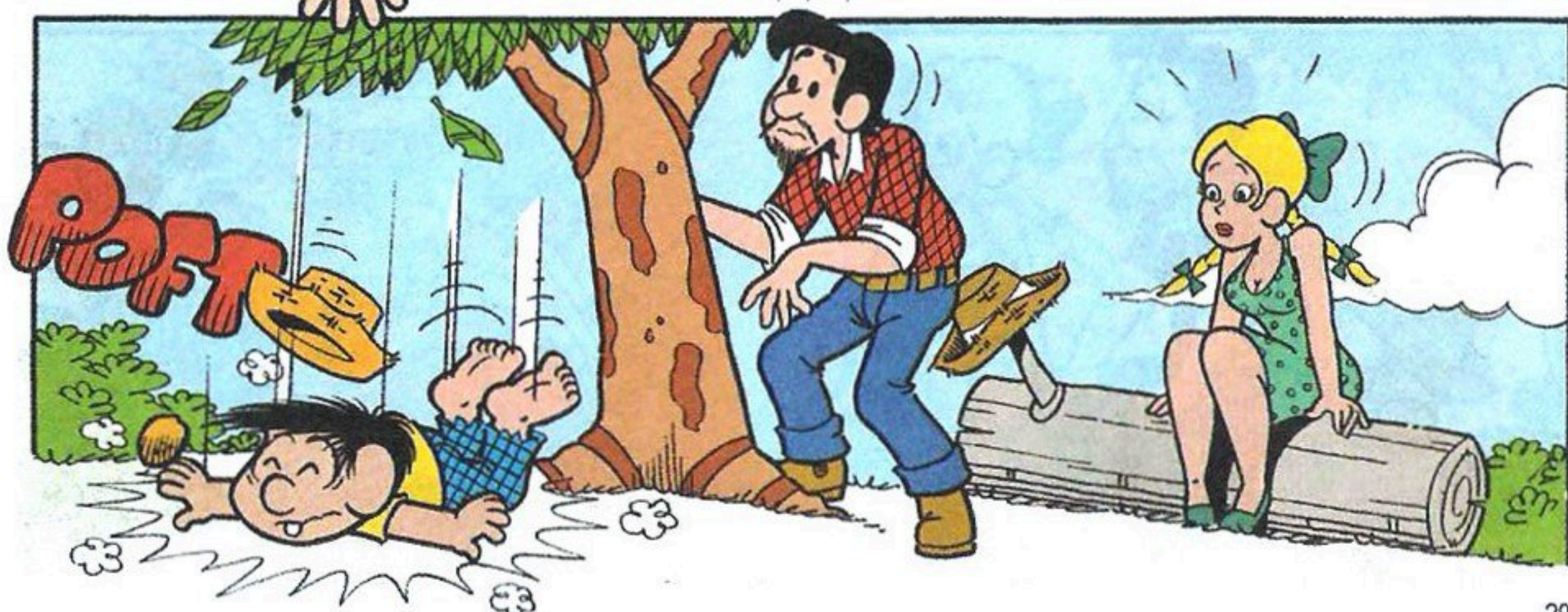


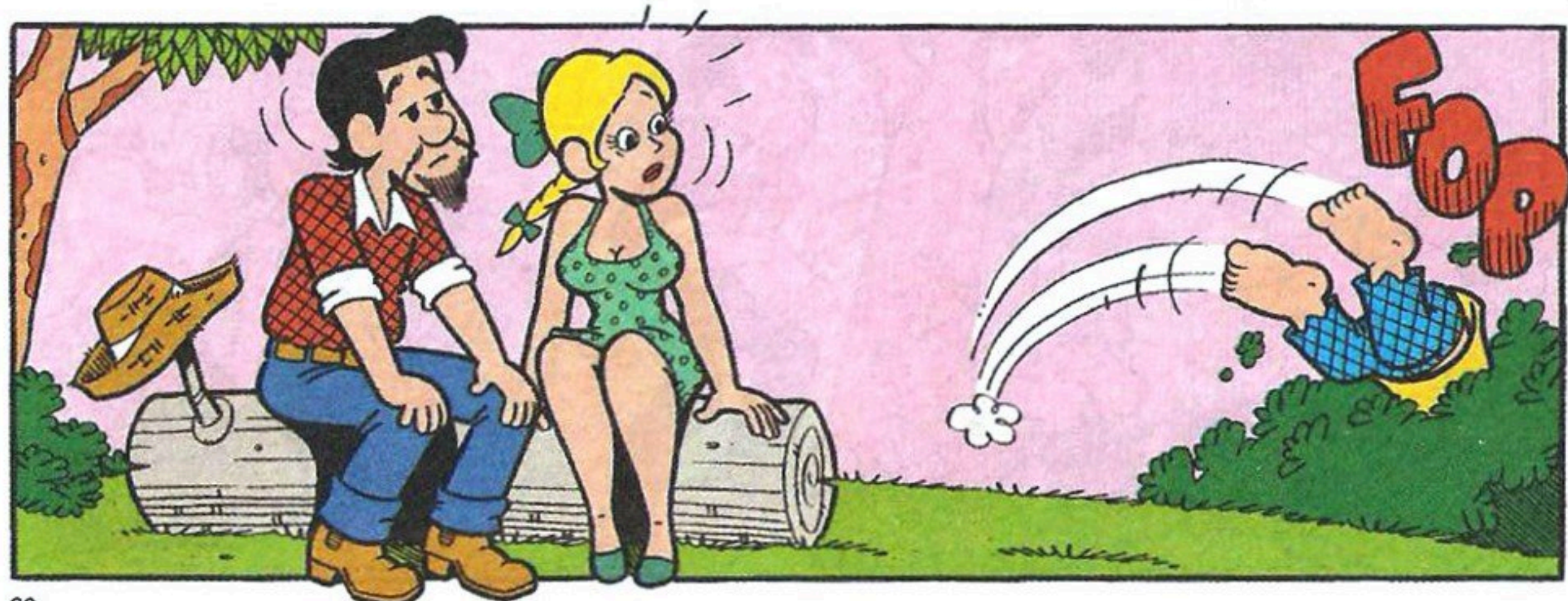
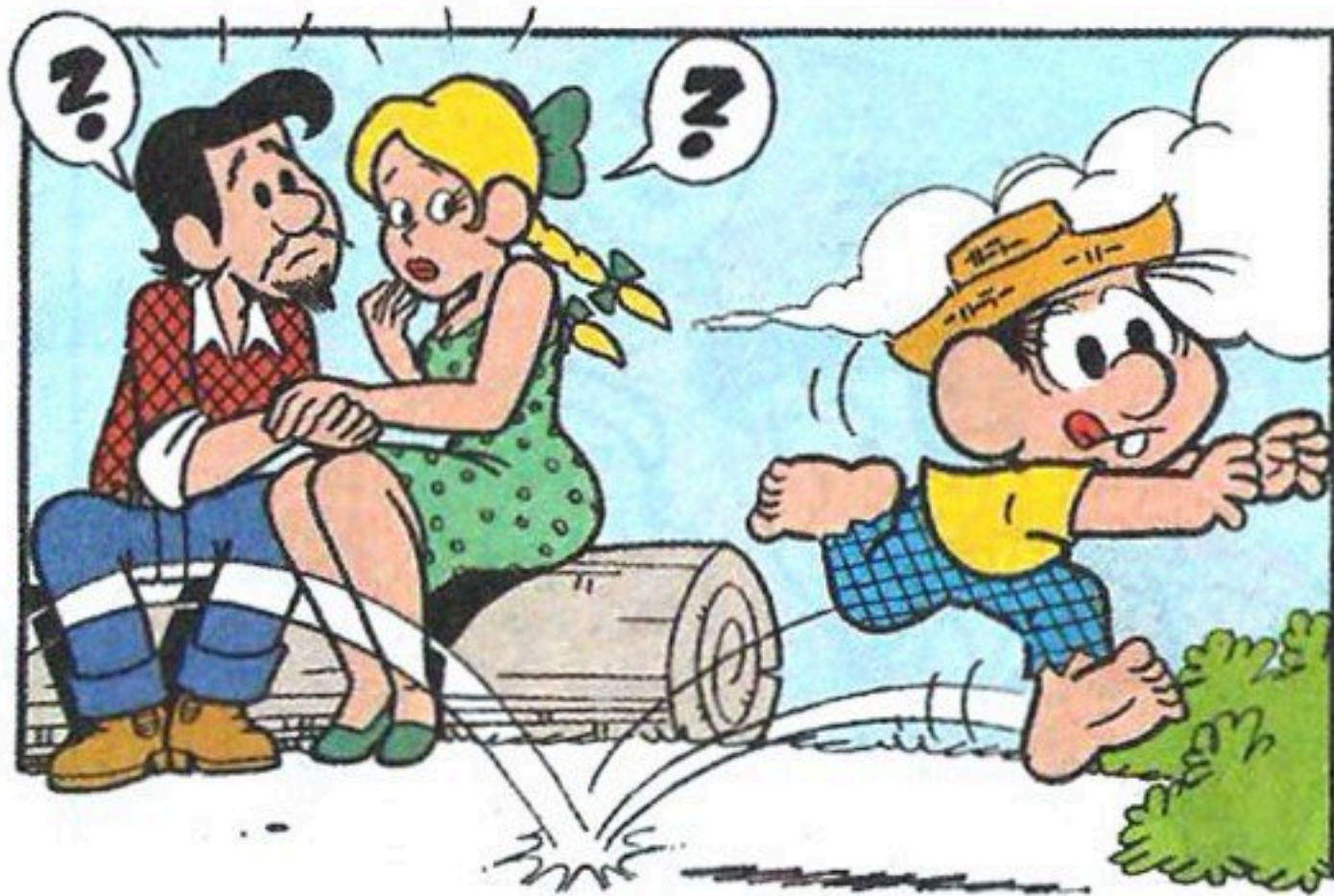


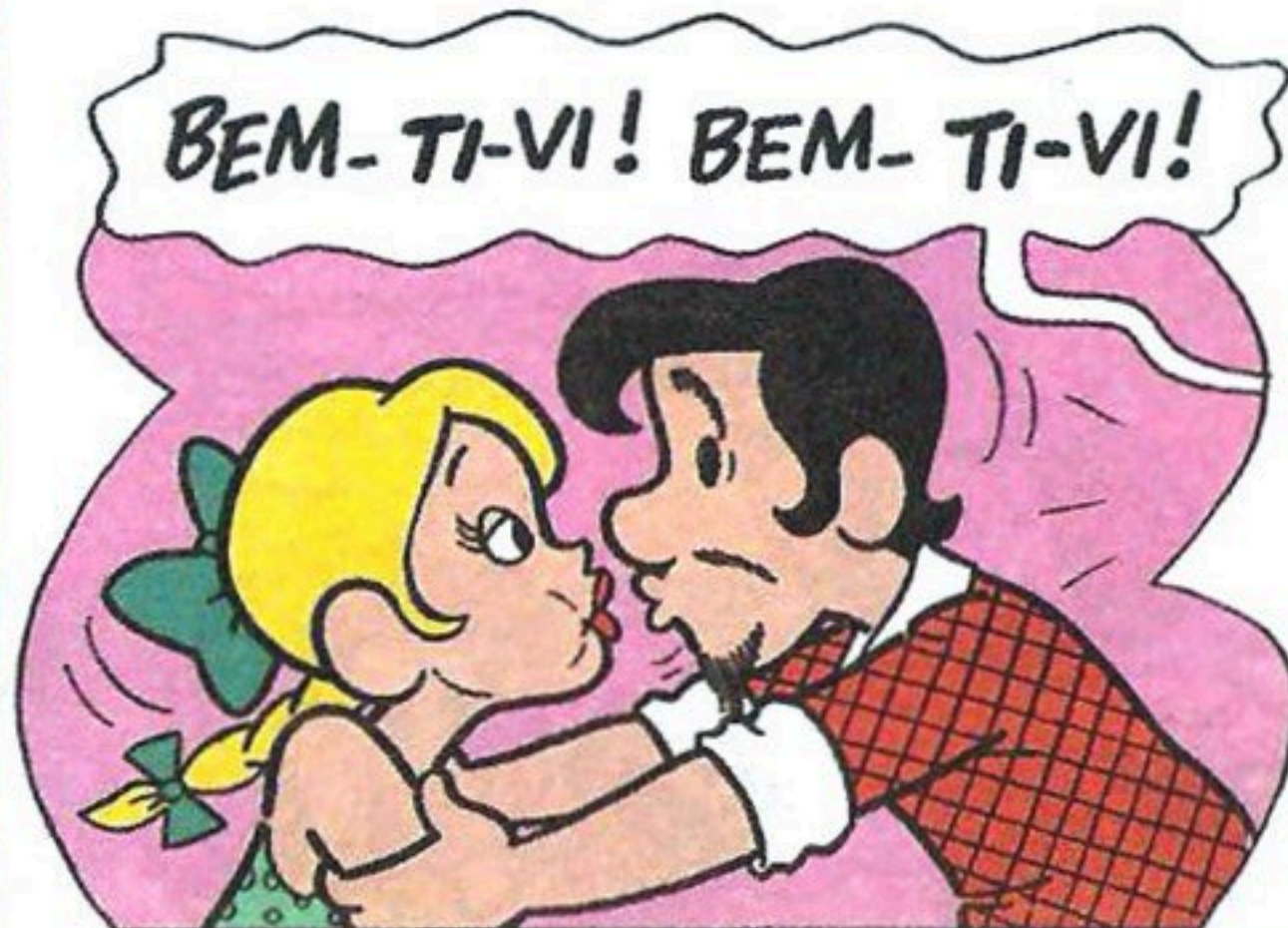
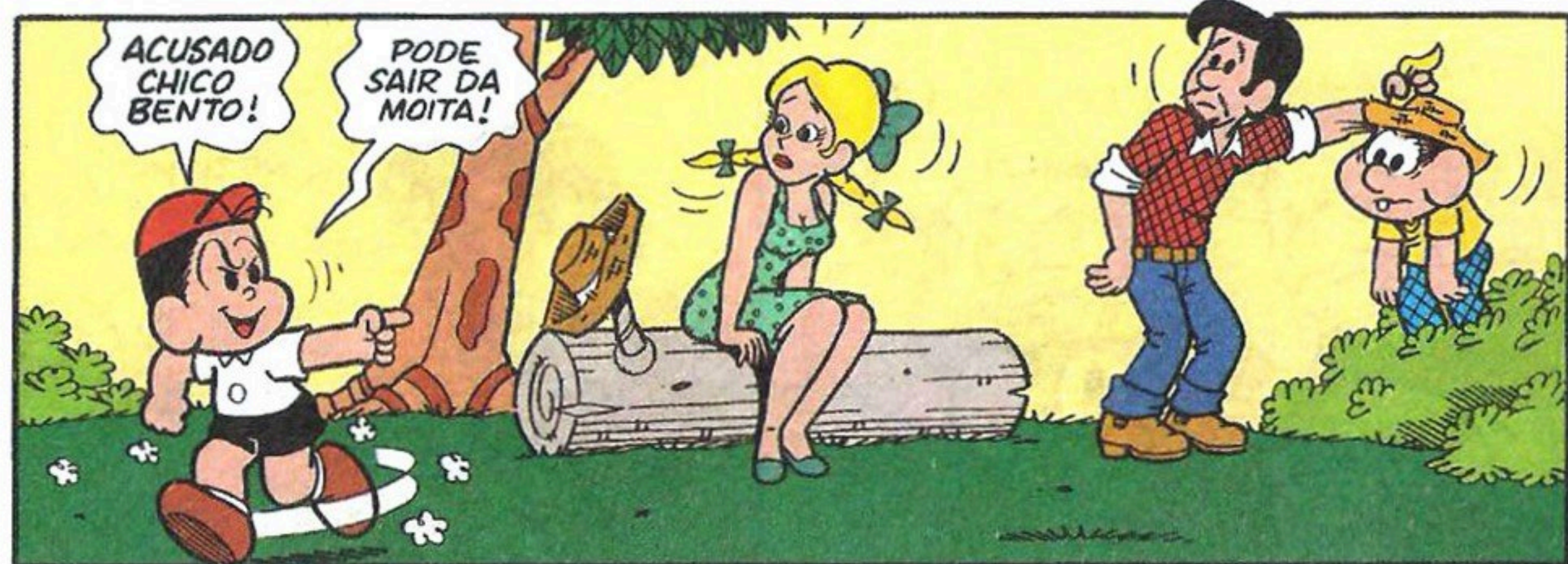


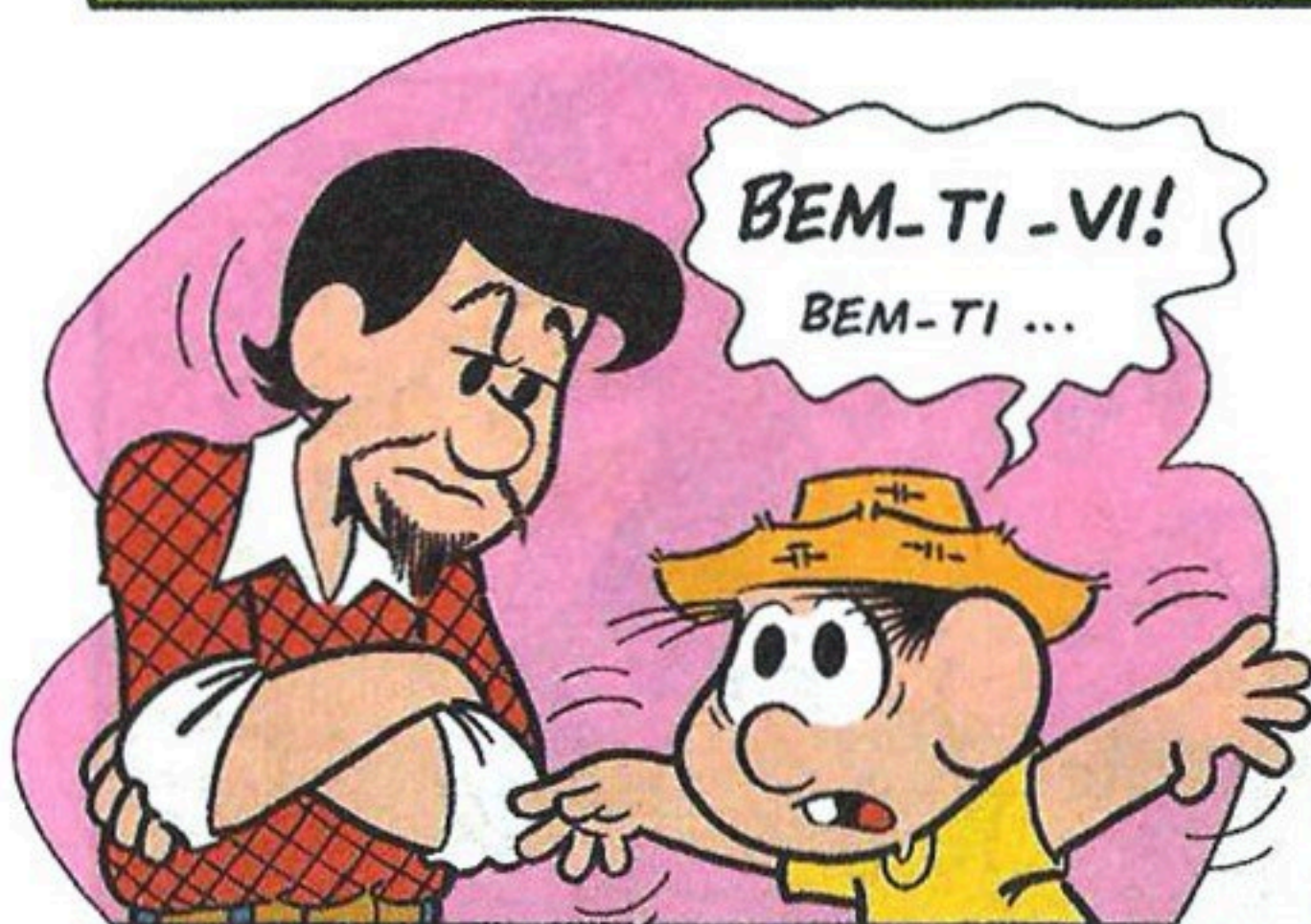
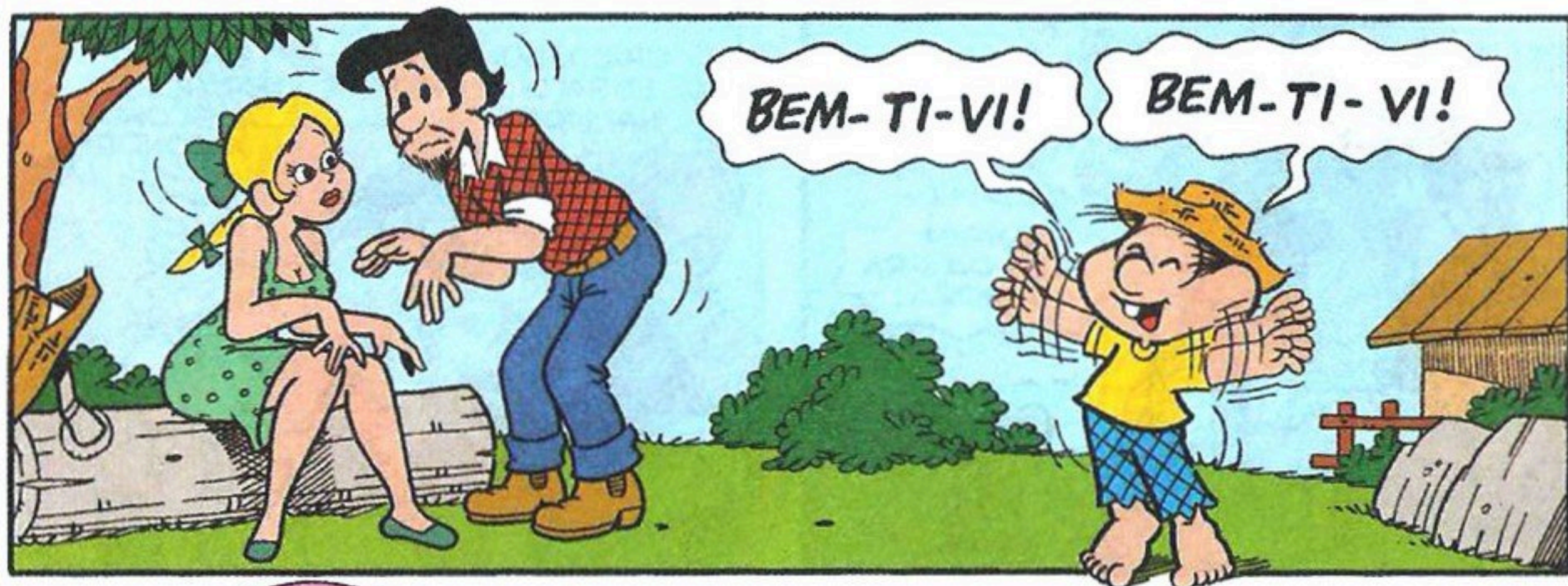


FIM











**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 46 - Março de 2015

ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcella Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui.

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015

Maurício de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mss@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

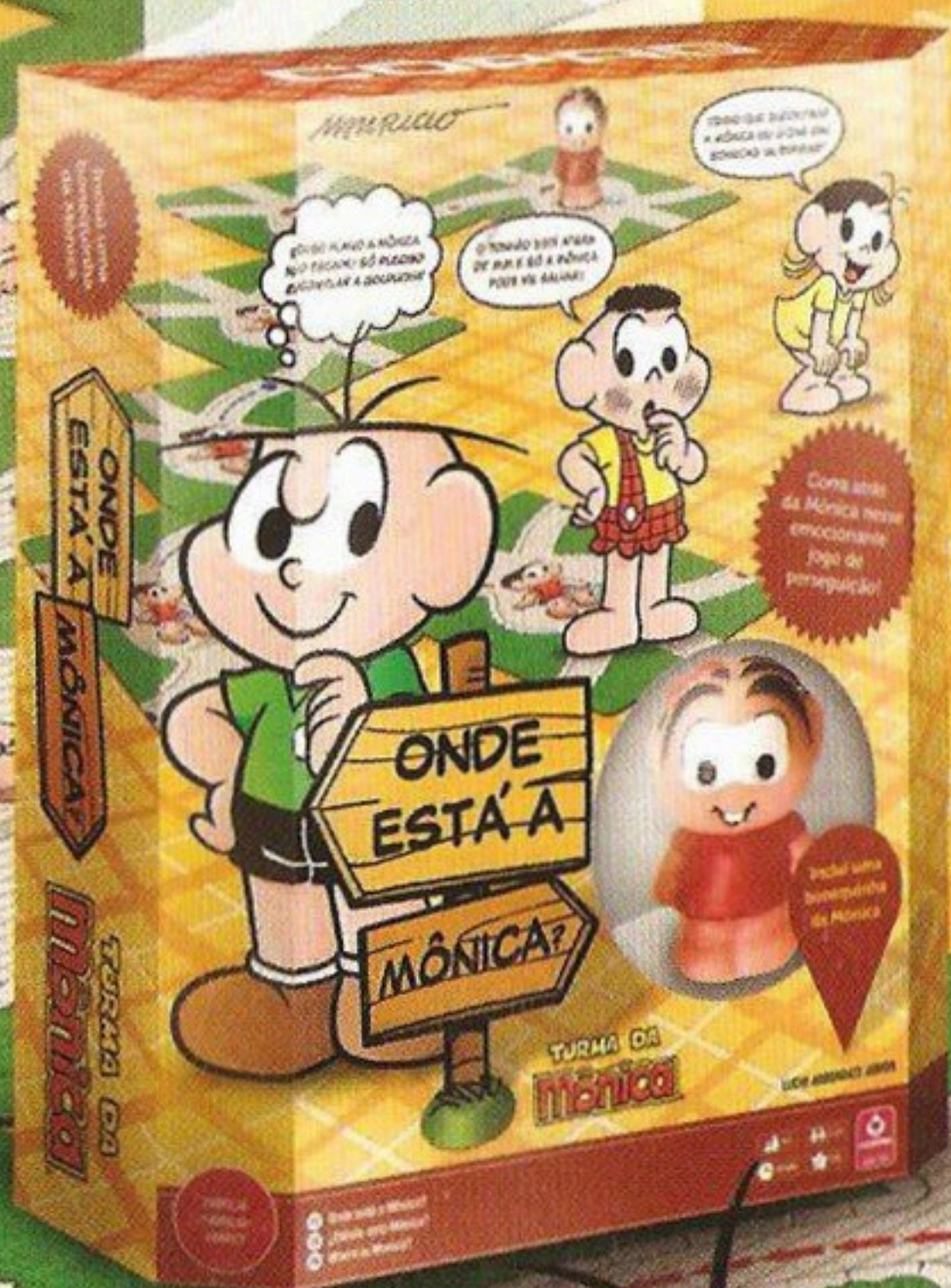
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

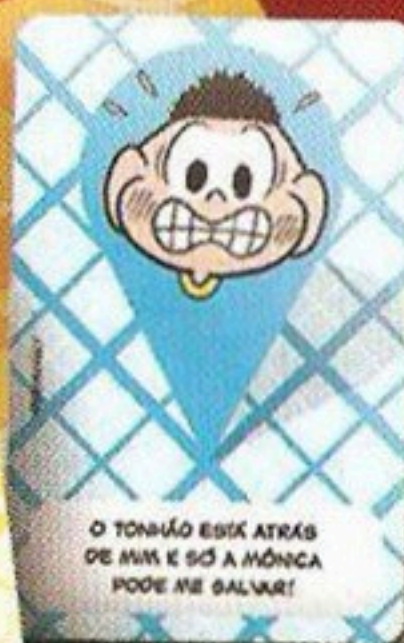
**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO



Inclui uma bonequinha da Mônica



TURMA DA
Mônica



INFORME PUBLICITÁRIO

A GUERRA PARA SALVAR O FUTURO COMEÇA HOJE!



TURMA DA
Mônica
JOVEM

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
panini COMICS
PLANET manga

©MSP - BRASIL / 2015 / MAURICIO